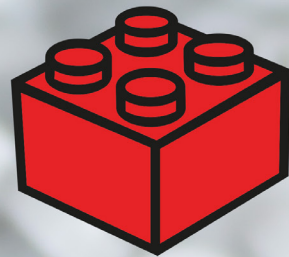


swebrick

w w w . s w e b r i c k . s e



För dig som hittat tillbaka. En mötesplats för vuxna Legobyggare.



Bygg

Inspireras

Sortera

Träffas

Samla

Få Tips

Swebrick förening, forum

Swebrick kan vid första anblick se ut som bara ett forum, men bakom det finns en ideell förening som drivs av ett gäng glada Lego-entusiaster. Föreningens syfte är att se till att vi alla har kul med Lego. Främst (men inte enbart) genom att hålla ett aktivt forum, arrangera träffar och deltaga i olika Lego-relaterade evenemang.

Swebrick är en registrerad svensk LUG, *Lego User Group*, Lego-användargrupp med ett forum, samt en ideell förening för vuxna Lego-entusiaster, *AFOL Adult Fan of Lego*.

Bland våra medlemmar finner du både Lego-samlare, -byggare och -handlare i alla åldrar från 18 år och uppåt.

I föreningens stadgar står det: "Föreningens syfte är att främja Lego-hobbyn i Sverige bland vuxna. Detta sker genom forumverksamhet, träffar och medverkan i evenemang med Lego som gemensam nämnare. Föreningen skall också verka för att sprida kunskap och information om Lego-byggande och Lego-entusiaster."

Ofta hålls lokala träffar och utställningar. Norrköping på höstlovet, Malmö under sportlovet, tågträff i Eskilstuna på vårkanten. Kolla i vårt forum för att se vad som är på gång.

Att bli medlem

För att bli medlem på forumet behöver du bara registrera dig med ett användarnamn och ett lösenord. Då kommer du att kunna läsa underavdelningen som heter "Swebrick forum och förening", som är dold för dem som bara besöker oss som gäst. Där skriver vi mer om aktiviteter, tävlingar och forumet i sig. I de delarna av forumet finns också mer information om Swebrick som förening.

Du kan också bli betalande medlem i föreningen Swebrick. Betalande medlemmar kommer åt ytterligare en del av forumet, "VIP"-delen.

Den delen är inte stor, men den innehåller en del extra godis och några förmåner för att återgälda dem som vill stötta föreningen ekonomiskt. Vissa träffar och evenemang är riktade främst till betalande medlemmar, men huvuddelen av aktiviteten på swebrick.se sker i de delar av forumet som är öppet tillgängliga även för den som inte är betalande medlem.

Swebrick och samarbete

Swebrick är fristående från företaget Lego, The Lego Group, TLG.

Vi får många förfrågningar om medverkan vid olika evenemang. I föreningen har vi många duktiga byggare som bygger modeller på uppdrag. Värt att tänka på är att vi behöver relativt lång framförhållning för att vi ska kunna medverka. De flesta byggare på forumet är amatörer som bygger på sin fritid, och de få som bygger Lego som jobb har många andra uppdrag.

Föreningen förfogar över en mycket begränsad mängd Lego att använda vid publika evenemang, och vi lånar inte ut det. Alla utställningsmodeller på våra evenemang är medlemmarnas egna, och på våra träffar bygger man med sitt eget eller andra medlemmars Lego. Föreningen har alltså inget "hav av Lego" att låna ut, och alla engagemang vi åtar oss görs på de enskilda medlemmarnas villkor.

Om du har en kul idé till vad vi skulle kunna göra som Lego-förening, fråga gärna, men kom ihåg att vi gör det här först och främst för vår egen skull på vår fritid.

För att få en liten inblick i vilka aktiviteter Swebrick varit med och anordnat, kika på rapporterna från våra tidigare träffar och utställningar på forumet.

Med vänliga hälsningar Record, ordförande Swebrick.

Ett medlemskap i föreningen Swebrick kostar 150:- per år. Att delta i forumet är gratis.

Kontakta oss

info@swebrick.se
www.swebrick.se

Styrelsen för 2016

Ordförande:

Anders Nilsson, "Record"

Sekreterare:

Jessica Rolander, "lindyhep"

Vice ordförande:

Erik Axell, "Vibora"

Ledamot och tävlingsansvarig:

Anders Horvath, "Anders67"

Ledamot:

Simon Olofsson, "Sirre"

Kassör och suppleant:

Andreas Engelmartin,
"Andreas E"

Lego Ambassadör:

Mechamike

Administratörer av forumet:

Wuntin, andli

Globala moderatörer på

forumet:

Myko, Teabox, Nextuz, Peter S

Tidningen

Redaktör: shiftaltcmd

Omslag: Godtfred

LEGO® är ett varumärke som tillhör företagen i LEGO Gruppen som inte sponsrar, godkänner eller stöder denna publikation.

Företaget Lego vill att man skriver "LEGO" men här följer vi svenska skrivregler och skriver "Lego".

Alla länkar i den här pdfen går att klicka.

Har du en pappersversion så använd qr-koden nedan så får du alla länkar som finns här.
www.swebrick.se/infoblad.

Swebrick historia

- Forumet grundades den 16 december 2008 av Mats Tinnerholm, "Nextuz"
- Domänen swebrick.se registrerades 20 december 2008
- Den första officiella länken till swebrick.se lades ut den 13 januari 2009
- Februari 2009 fanns det 34 medlemmar, i oktober var vi 100 medlemmar.
- November 2010 hade vi vuxit till 300 medlemmar.
- I slutet av november 2010 fick Swebrick sin första Lego-ambassadör. Ambassadören har i uppdrag att kommunicera direkt med företaget Lego i frågor som rör föreningens och forumets verksamhet.
- Augusti 2011 passerade vi 500 medlemmar.
- November 2012 var vi 900 medlemmar.
- Den första större sammankomsten och utställningen hölls i Göteborg 2012.
- 2014 fick två av Swebricks gemensamma byggen, Community builds, äran att ställa ut på Lego World i Köpenhamn. Tiefighter hangaren och den medeltida världen. Se sidan 18.
- Under 2015 startades 1 437 ämnen, 36 873 inlägg gjordes och det var drygt 7,5 miljoner sidvisningar.
- 1 januari 2016 var vi 2 267 registrerade medlemmar på forumet varav 178 var betalande medlemmar.
- Detta är den andra upplagan av tidningen. Den första kom 2015 och var på 24 sidor.



och utställningar

Varje år håller Swebrick en större utställning. De senaste åren har det varit på våren.

Vi försöker variera var den stora utställningen ska vara. Hittills har vi inte varit på samma ort två gånger.

På den stora utställningen så kommer det swebrickare från hela landet. Vi försöker undvika att ställa ut officiella legomodeller, vi satsar på egna byggen så kallade moc, *my own creation*.

Eventmodell

En tradition som vi har är att till varje utställning, event, skapa en liten exklusiv modell som bara säljs vid detta tillfälle.

Modellerna, byggeskrivningarna, tryck och förpackningar görs helt och hållet av swebricks medlemmar. Vi får köpa bitarna direkt från Lego (och komplettera på begagnatmarknaden, då vi ofta vill ha någon bit som inte är i produktion just då) men i övrigt är företaget Lego inte inblandat på något vis.

Lokala utställningar

Runt om i landet hålls mindre lokala utställningar. Ibland arrangerat av Swebrick ibland av någon annan men med deltagare från Swebrick.

Allt har vi inte lyckats få med här i kalendern. Men kika in på swebrick.se så ser du om något är på gång i din närhet. Speciellt runt skolloven så brukar det vara aktiviteter.



Utställningen i Halmstad 2016.

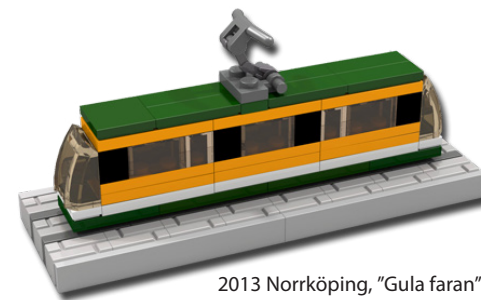
Det kom hela 9700 besökare, nytt rekord för Swebrick. Så många besökare hade inte biblioteket haft sedan invigningen. Tyvärr kunde inte alla som ville se utställningen på söndagen på grund av det stora intresset och den långa kön.

Från Swebrick var det drygt 80 utställare som deltog. Våra internationella gäster från Storbritannien, Danmark, Kroatien, Norge och Österrike var mycket imponerade.

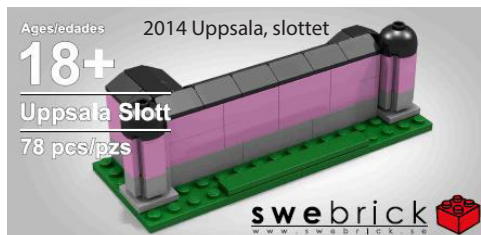
Hittills har alla utställningar varit gratis för besökarna. Vi vill gärna fortsätta så, men det blir allt svårare att hitta tillräckligt stora lokaler som inte kostar för mycket.



2012 Göteborg, spårvagn



2013 Norrköping, "Gula faran"



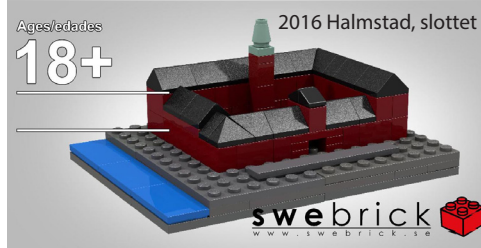
2014 Uppsala, slottet

Ages/edades
18+
Uppsala Slott
78 pcs/pzs

swebrick 
www.swebrick.se



2015 Visby, gotlandsfärjan



2016 Halmstad, slottet

Ages/edades
18+

swebrick 
www.swebrick.se



Kalender för 2016

En mer uppdaterad kalender finns på

Swebricks forum: goo.gl/Ghlyci

28 maj Stockholm. Kista bibliotek.

7-10 juli Klossfestivalen Örebro med deltagare från Swebrick.

27 augusti Järnvägens museum Hässleholm

24-25 september Skærbæk, Danmark,

Lego Fan Weekend. Med deltagare från Swebrick.

6 oktober - 13 november Kulturmagasinet Sundsvall. Utställning. Extra aktiviteter på höstlovet och den 12 november.

28-30 oktober Billund, Danmark. Workshop för medlemmar i de svenska, danska och norska legoföreningarna.

v44 höstlovet, Gotland.

3-6 november Mittkon, Sundsvall.

Hela året. Järnvägsmuseet i Gävle, mestadels city-inspirerat, många fordon. Med stor hjälp från supermario och nextuz.

Det brukar hållas flera mindre utställningar runt höstlovet arrangerade av de lokala grupperna som finns i Swebrick. Håll utkik på swebrick.se.

Syd, Skåne och Blekinge.

Väst, Göteborg med omnejd.

Östra G, Östergötland.

Gotland.

Hufvudstaden, Stockholm.

Uppsala, plUPPmöte.

Dalarna.

Värmland, Klossjunta.

Mitten, Västernorrland och Jämtland.

Botnia, Västerbotten och Norrbotten.

Eskestuna/Örebro och Jönköping startar eventuellt under 2016/7.

Det är inte någon exakt indelning. Flera medlemmar deltar i flera lokala sammankomster.

Uppsala och Stockholm besöker varandra lätt.

Halland ibland med Göteborg ibland med Syd.

2017

Februari Lego World Köpenhamn. Förhoppningsvis med deltagare från Swebrick.

18-19 februari Uppsala konsert & kongress.

17-19 mars Linköping. Swebricks årliga stora utställning, denna gången på flygvapenmuseum.



Jonas Wide





AFOL och LUG

Adult Fan Of Lego ungefär vuxen Lego-entusiast. Många gillar att uttala det som *a fool*, en däre. Eller *awful*, hemsk. LUG står för *Lego User Group*.

Internet har underlättat mycket för att samla personer med udda intressen. På varje ort kanske det bara är någon eller några men när man kan räkna ihop en hel region eller land så blir det många.

Varför vuxna grupper/föreningar? Säkert flera orsaker. "Det enda som skiljer pojkar från män är priset på deras leksaker", Paul Gerald.

Tidigare syntes inte de vuxna i försäljningsstatistiken. Nu står AFOL för nästan 10% av Legos försäljning. Lego tar varje år fram flera större detaljerade exklusiva set som riktar sig till en äldre publik. Lego har skapat en liten grupp, CEE-team *Community Engagement and Events*, som ska ha speciellt fokus på LUG och AFOL. Swebrick har en Lego-ambassadör som fungerar som en direktkontakt mellan Swebrick och CEE-team.

Swebrick byggde tex legomodellen av Åhlénshuset på uppdrag av CEE-team. Det är också genom CEE-team som Swebrick får köpa bitar direkt från Lego för att göra våra utställningsmodeller, som Gula faran här intill.

Den mörka perioden

Många går in i den så kallade mörka perioden, *dark age*, någon gång i tonåren när man inte längre bygger eller leker med Lego. När man kommer ut ur den mörka perioden varierar. En del redan när man lämnat gymnasiet andra när man får egna barn.

I en del länder får inte vuxna och barn dela samma internetforum. Det tillsammans med den mörka perioden har gjort att Lego-världen ofta är mer delad än tex idrottsföreningar.

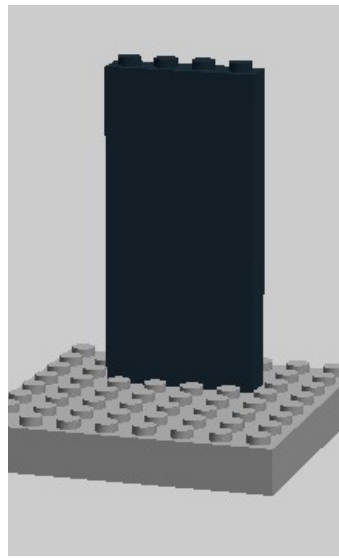
Lego User Group, LUG

Fungerar lite olika ut runt om i världen. En del är geografiska som Swebrick och våra norska, danska och finska kollegor. I USA är man ofta organiserade efter stat eller stad. En del luggar spänner över flera länder. Andra har specialintressen som tåg, technic eller mindstorms.

Swebrick är organiserat som en traditionell svensk ideell förening med styrelse, stadgar och årsmöten. Andra luggar kan vara organiserade på annat sätt.

Swebricks medlemmar

För de som är medlemmar på forumet finns det en trevlig tråd med intervjuer av medlemmarna. Ger en inblick i hur andra resonerar, tänker, bygger, samlar, sorterar, förvarar ...



Andersl startade den mest populära tråden på Swebricks forum. Man ska bygga en sk vig (ett litet bygge max 8 x 8 "pluppar". Det ska vara en scen ur en film, TV-serie, teaterpjäs, bok, serietidning ... Den som först gissar rätt bygger nästa scen, och så vidare. Det startade hösten 2010 och forumtråden hade i januari 2016 drygt 8100 inlägg.

Man behöver inte ha massor av bitar och bygga stort.

Nu finns även en tråd för musik och en för historiska händelser.

goo.gl/iCjbnh
goo.gl/fWcwsW
goo.gl/elxQ2N



Följ gärna Eva och Svens rundtur bland swebricks medlemmar.

goo.gl/z2bBJD
goo.gl/LmfLF
goo.gl/uw7BbS
 Intervjuer med medlemmar:
goo.gl/wW45Rz

Dokumentär om AFOL:

youtu.be/e0gtavrtKxQ

Andra luggar: lan.lego.com/lugs



Alatariel eller Ellen Kooijman som är hennes riktiga namn gästade Swebrick i Uppsala 2014. Det är Ellen som har skapat setet Research institute genom Lego Ideas (tidigare Cuusoo). Ellen kommer från Nederländerna men arbetar nu på Naturhistoriska muséet i Stockholm. Kemisten i setet ska vara ett självporträtt.

2015 kom ett nytt set av henne, The Big Bang Theory.



Lego World Köpenhamn

Den största Lego utställningen i norra Europa är Lego World som brukar hållas i februari varje år i Köpenhamn.

Lego World arrangeras av Lego men afols deltar och ställer ut.

På Lego world kan man se hur legoklossar blir till, trycks och paketeras, legohav att bygga i och massor av andra aktiviteter.

I år representerades Swebrick av Record, EpsilonEta och andli.



Transformers av EpsilonEta

Optimus Prime, Bumblebee och Sunstreaker med fordonen de förvandlas till i serietidningen. Alla kan verkligen förvandlas till fordon och robot. Videor finns på: [youtube.com/channel/UCs14oN22Elm0HuoJp2VCULw](https://www.youtube.com/channel/UCs14oN22Elm0HuoJp2VCULw)

Optimus är 66 cm hög och består av 5000 bitar (utan trailern). Sunstreaker 38 cm med 1500 bitar och Bumblebee 28 cm med 1200 bitar. De har tagit hundratals timmar att designa och bygga mellan åren 2007 och 2012.



Records nya vinnarbygge.

I bakgrunden skymtar pappersbruket. 2015 ställde Record ut Fredriksbergs pappersbruk och vann första pris på Lego World i Köpenhamn.

I år ställde han ut igen och vann igen. Foto: Per-Olof Andersson

Från prisutdelningen, 2016, till vänster Legos ägare Kjeld Kirk Kristiansen, mitten Record och till höger Legos vd Jørgen Vig Knudstorp. Foto: andli



Översiktsbild av andlis landskap.

Han var förutseende nog att bygga i moduler och gjorde också skräddarsydda transportlådor.

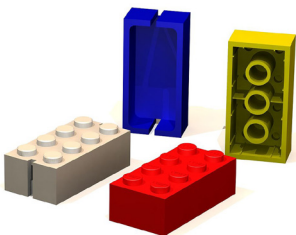




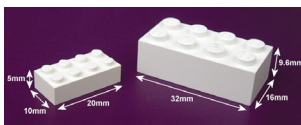
Legohistoria i korthet



Först tillverkade Lego träleksaker. Det var på 50-talet som plastleksakerna tog över.



Äldre lego-bitar och de nyare från 1958 med "tuber" på insidan för att förbättra häftkraften.



Modulex var mindre bitar tänkta att användas av arkitekter för att visualisera idéer och ritningar.

Företaget Lego ägs fortfarande av samma familj som startade det på 30-talet. Här är företagets och familjens historia från artonhundratalet och fram till idag.

1891 Ole Kirk Kristiansen, Legos grundare, föds.

1932 Snickaren Ole Kirk börjar tillverka träleksaker.

1947 Lego gör de första plastleksakerna. Man inspireras av Kiddicraft Self-locking bricks och tar fram en egen version.

1949 De första "legobitarna", Automatic Binding Bricks.

1953 Legobitarna byter namn till Lego Mursten

1954 Sonen Godtfred ligger bakom skapandet av "systemet". Legosystemet gav en mycket bra grund som alla moderna legobitar fortfarande bygger på. Alla nya legobitar som tas fram måste passa in i systemet. Legos logga hade under många år med ordet System.

1955 Fordon och träd tillverkas i OH-skala (samma som många modelltåg).

1958 Ole Kirk avlider. Legobitarna får det utseende de har idag. "Rören" inuti bitarna läggs till för att förbättra förmågan att hålla ihop, "clutch power" (Betyder ungefär häftförmåga; Clutch Powers är också hjälten i filmen från 2010 med samma namn.).

1961 Billund flygplats börjar byggas med Lego som största finansär.

1963 ABS-plast börjar ersätta cellulosa-acetat som användes tidigare. Båda sorterna existerar sida vid sida under flera år.

Modulex introduceras och bryts ut till eget bolag två år senare.

1966 Lego uppfinnar hjulet och det första legotåget lanseras.

1968 Legoland Billund öppnas.

1969 Duplo dyker upp.

1970 Föregångaren till Technic, med de stora färgglada kugghjulen, introduceras.

1971 Homemaker introduceras.

1977 Det moderna Technic lanseras.

1978 Minifigurerna som de ser ut idag börjar tillverkas. Lego börjar dela in sina produkter i tydligare teman som Town, Castle, Space med flera.

1979 Godtfreds son Kjeld Kirk tar över som verkställande direktör. Tredje generationen. Fabuland introduceras.

1986 Technic-figurer släpps.

1989 I pirattemat släpps de första minifigurerna med annorlunda kroppsdelar som träben och piratkrok. Nu kom också de första minifigurerna med andra ansiktsuttryck.

1994 Nya teman som Belville, Western, Aquazone, Timetravels och Sports börjar introduceras.

1995 Godtfred avlider.

1997 Det första legospelet Lego Island släpps till Windows.

1999 Det första licensierade temat, Star Wars, lanseras. Samtidigt kommer det första huvudet som inte är runt, Jar Jar Binks.

2004 Kjeld Kirk lämnar över till Jørgen Vig Knudstorp som blir ny verkställande direktör och den förste som inte hör till familjen Kristiansen.

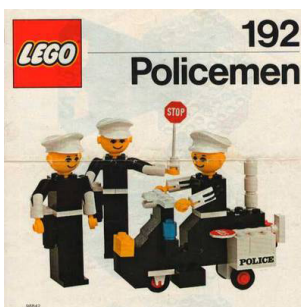
Man börjar anpassa minifigurernas hudfärg efter deras riktiga förlaga som Kobe Bryant i NBA och Lando Calrissian i Star Wars.

2014 Lego är nu världens största leksakstillverkare. Kjeld Kirk den rikaste personen i Danmark.

2016 Thomas Kirk Kristiansen utses till att på sikt ersätta Kjeld Kirk. Thomas Kirk blir den fjärde generationen.



Första kugghjulet. De kunde även sättas i 90° vinkel mot varandra.



Maxifig från Homemaker-temat, 1971.



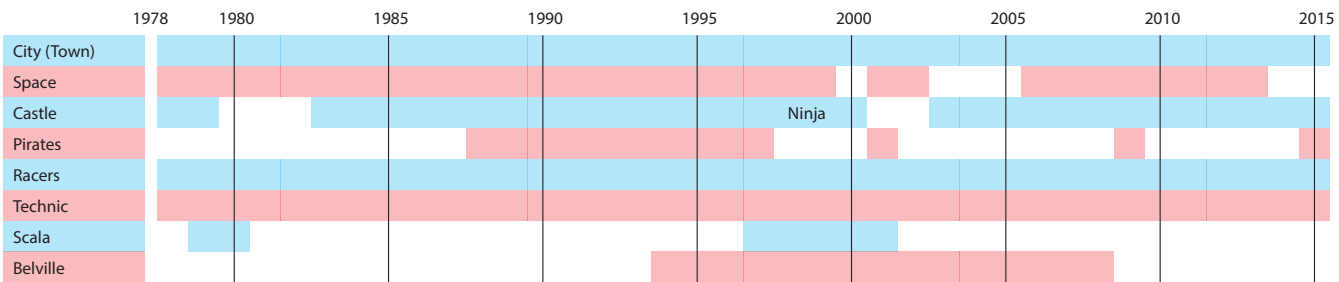
Första försöket till minifigurer. 1974. Minifigurerna som vi har idag kom 1978.

Piraten var den första med nya kroppsdelar och ett nytt tryck för ansiktet.



Med Star Wars kom nya hudfärger och det första huvudet som inte var runt.

Mikrofigurerna kom med spelen 2009.



↑ De teman som getts ut under längst tid. Varje tema går sen att dela in i egna tidsperioder. Tex Castle: Crusaders - Ninja - Kingdoms - Fantasy era ...

Legos stålbad

Under början av 90-talet började det gå sämre för Lego och tillväxten avstannade.

Lego såg hur allt fler barn började spendera sina pengar på data- och tv-spel istället för att köpa leksaker. Lego försökte haka på med flera icke lönsamma satsningar.

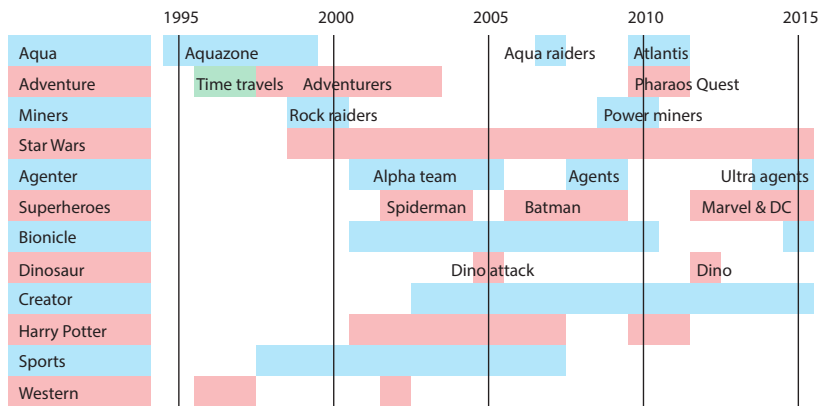
En del set fick större och mer specialiserade bitar, och var enklare och snabbare att bygga. Men det gjorde också att antalet olika bitar i produktion ökade avsevärt. Hos många finns det ryktet kvar än idag att Lego bara är stora specialbitar.

Licensseten, med Star Wars från 1999 och Harry Potter från 2001, sålde bra och gjorde att Lego klarade sig ekonomiskt ytterligare några år. Men Lego började ändå gå med förlust och 2004 valde man att ta in en ny vd, Jørgen Vig Knudstorp, den förste utanför familjen. Han lyckades vända den negativa trenden och Lego har nu åter en sund ekonomi.

Lego bestämde sig för att gå tillbaka till grunden och seten blev mer byggvänliga. Man sålde av bla Legoland. Man lejde också ut delar som andra kan göra bättre/billigare, till exempel elektroniken i Mindstorms, och överlät spelproduktionen till TT Games. Produktionsmässigt skar man ner rejält i antalet bitar som behövde lagras, vilket ledde till färre men mer universella bitar att välja mellan för de som designade seten.

Bygg- och skaparglädjen är mer påtaglig igen, exempelvis i Mixels där grundtanken är att bygga om och bygga nytt. Samma sak underströks i Lego-filmen: man kan bygga efter instruktionerna men det är inget som hindrar att man skapar på egen hand.

Friends fick mycket kritik i början. Serien introducerade nya minifigurer och färgteman. Minifigurererna blev smalare än tidigare men fortfarande långt ifrån Barbies proportioner. Leken är kvar från de äldre Belville och Scala men har mycket mer byggglädje. Men det blev en framgång och tillsammans med egna actionteman som Ninjago och Chima har Friends befäst Legos position i leksakshyllorna. Lego växer nu snabbare än någonsin och har precis gått om Mattel som världens största leksakstillverkare.

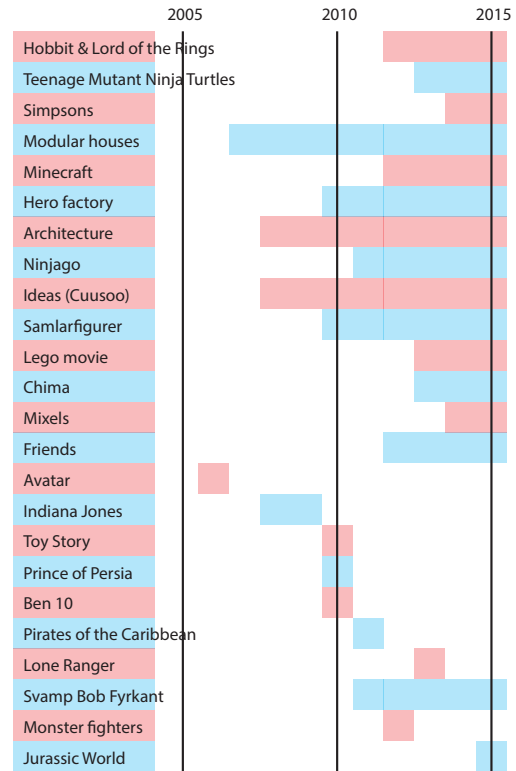


↑ I mitten på 90-talet började Lego öka antalet teman. Man får nog se det som en försöksperiod, företagets ekonomi började försämrans. Äldre teman får nu ofta samsas under City-temat, tex aqua, miners, space mfl.

↓ De senaste tio åren har antalet teman ökat dramatiskt. Flera teman har bara funnits under ett år.



Ett exempel på hur man ersatt en stor bit med flera små. Det är också smartare då man kan använda de små bitarna till andra saker i andra set.



lego.wikia.com/wiki/LEGO_Wiki
www.brickwiki.info
www.lego.com/sv-se/aboutus/lego-group/the_lego_history
The Lego Story: youtu.be/NdDU_BBJW9Y
TV-serie om Legoland, www.tvsyd.dk sök efter Legoland
Om modulex: youtu.be/J8KxYKSBzh



Månadens bygge på

Varje månad korar vi det "bästa" bygget som publicerats på forumet. Inga tävlingsbidrag utan helt enkelt ett bra bygge som någon valt att dela med sig av bara för att man vill det.



Arbetsplatsolycka av Tunguska.

Ibland kan det räcka med några få klossar för att inspirera ett bygge. En handfull giftigt gulgröna klossar och en minifigur klädd i skyddsdräkt var till exempel startskottet till denna lilla scen, som skildrar hur en vanlig arbetsdag får en olycklig vändning.

Mer från Tunguska:

[flickr.com/photos/alexanderbing/](https://www.flickr.com/photos/alexanderbing/)

Frukostbord av Jalex

Inspirationen till denna kom mestadels från diverse äldre amerikanska reklamfilmer om frukostflingor som jag snubblade över på Youtube. Jag blev fascinerad av hur gemytliga och välkomponerade dessa "frukostbord" i filmerna var och blev sugen på att bygga ett själv. De innehöll också många olika föremål och detaljer som jag tänkte skulle ge många timmars planering och roligt LEGO-byggande (vilket det gjorde)!

Det största problemet jag hade under byggandet var storleksförhållandena mellan bordet och bakgrunden och få det att se realistiskt ut, eftersom bakgrunden i verkligheten är mycket mindre än själva bordet (se bild).



Samurajslott av Wineyard

Under tidigt 1600-tal förbjöds, i princip, europeiska handelsmän och missionärer i Japan. Shogunatet misstänkte att européerna kommit för att förbereda för en invasion av landet. Detta bygge är inspirerat av dessa händelser och visar några européer som sökt skydd i ett japanskt slott. Slottet saknar förelaga i verkligheten, utan är ett försök att bygga en generisk japansk befästning.

[flickr.com/photos/60970432@N06/](https://www.flickr.com/photos/60970432@N06/)





Swebricks forum



Modulhus av Anders "Anders!" Isaksson

Förebild: Jag promenerade en dag från torget mot domkyrkan i Strängnäs när jag plötsligt fick se det här huset och såg "LEGO-proportionerna" i det, stannade och fotograferade, och satte sedan igång att bygga (och bygga om) när jag kom hem.

Metod: Jag bygger helst direkt med LEGO-bitar, inte så gärna med datoriserade hjälpmedel, trots att jag själv skapat ett sådant program en gång i tiden (BlockCAD - www.blockcad.net). Jag behöver mäta, prova och ändra till jag är nöjd, och ser att det fungerar med fysiska bitar. Utgår helst från en bild eller ritning av verkligheten, bestämmer skalan utgående från fönstren (när jag bygger hus) eller hjulen (när jag bygger bilar) - tillgängliga LEGO-bitar sätter gränserna. Hus förenklar jag oftast, just denna modell är ett undantag eftersom alla fönster och (ytter-)dörrar är med i modellen.

Tidsåtgång: Inte en aning, pysslade säkert i några månader med det, en stund var och varannan kväll.

Antal bitar: Inte en aning, men en överslagsberäkning säger nånstant mellan 3 000 och 4 000 bitar.

Hyllning till 1989 års pirater Per-Olof "Shutter" Andersson

Jag har varit aktiv som vuxen LEGOentusiast, även kallat AFOL (Adult fan of LEGO) sedan 10 år.

Sedan slutat av 2010 är jag aktiv medlem i Swebrick. Jag har flera favoritteman. Det började som barn med brandkärslego. Sen är jag svag för tåg, men det har kommit i vuxen ålder. Nu spänner mitt intresse över alla årtionde och alla område. Jag har byggt en hyllning till 1989's klassiska Pirate's i samband med re-releasen av temat 2015. Gammalt möter nytt. Jag håller också på att bygga upp en egen hemsida och samlar till ett retrospektivt museum över LEGOs historia.



Mikrostad av Jörgen Fagerlund, Nybohovsbyggarna

Varje dag cyklar jag till och från jobbet och mellan Liljeholmen och Karlaplan passerar jag många hus som jag tänkt "det där borde gå att göra i Lego".

Myllret av vinklar och vrår, färger och brutna tak i Gamla stan har jag haft i tanken länge – att försöka efterlikna det i Micropolis skala var extra lockande.

Det första huset som blev färdigt var det vinklade rådhuset vid torget, där det också finns äldre längor. Ut mot gatorna står lite modernare, pampigare byggnader, men även en gammal kyrka eller borg.



Detectives office av o0ger

Detta är inte mitt första minihus i den här serien. Tanken på att bygga detta föddes helt enkelt när LEGO presenterade det stora originalet.

Först tänkte jag att det var för svårt. Det var så litet och det var för svåra färger. Det finns inte så många små bitar i medium flesh och bright light blue. Men såklart kunde min hjärna inte släppa tanken. Så en dag satte jag igång och det tar några dagar av funderande innan man blir klar. Jag börjar alltid i LDD. Min gissning är att det tar ungefär en till två veckor att göra den här typen av bygge.

När man väl är klar med modellen i LDD så dröjer det lite längre tid innan jag bestämmer mig för att bygga den i plast. Ibland kan det vara en del dyra och ovanliga bitar som gör att man tvekar. I det här fallet var det 1x4 tile i medium flesh som jag inte hade hemma. Hade heller inga 1x2 plate i bright light blue, så detta fick jag beställa.

Jag gillar utmaningen i att bygga i detta lilla format och ibland med ett väldigt begränsat antal bitar i rätt färg. Det är alltid spännande varje gång LEGO släpper ett nytt Modulhus. Jag vet aldrig om jag ska klara att bygga en mini-variant.

► Legos original.

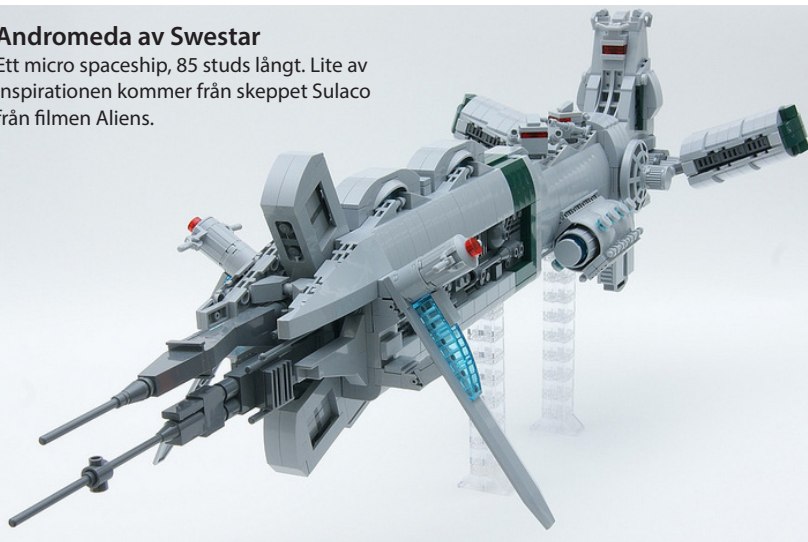
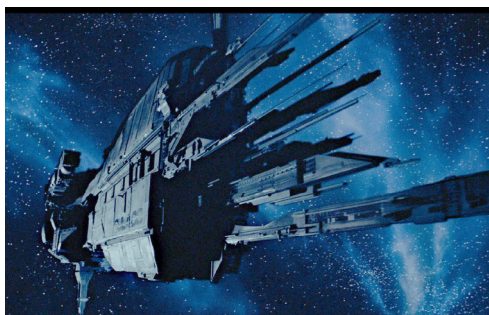


Kardanlyft av Torbjörn "Torso" Söderstedt.

Denna maskin är en bolltransportör som uppfyller standarden för en modul i Great Ball Contraption. Bollarna lyfts av en roterande arm monterad på en motroterande arm. Ett rörligt kugghjul ger variabel hastighet, så att bollarna har tid att rulla i och ur skopan vid ändlägena. Utseendet har hållits minimalt för att låta fokus ska ligga på kugghjulen. Byggt efter en (icke-Lego) förlaga och andra Lego-byggare över hela världen har sedan kopierat denna. Film och 3D-modell finns på torso.me/cardanlift.

Andromeda av Swestar

Ett micro spaceship, 85 studs långt. Lite av inspirationen kommer från skeppet Sulaco från filmen Aliens.





Monsters of Block av Martin "Tektor" Nordesjö.

Hårdrockslegenderna har återförenats! Efter år av kreativa meningsskiljaktigheter står de på scen igen och lirar klassikern "Bricking the Law" från albumet "The Ace of Plates".

Medlemmar: Mixl Rose (sång), Klemmy Klickmister (komppgitarr), Bricko McBrain (trummor), Knob Halvfjord (sologitarr), Bitu Fjord (keyboards), Click Burton (bas).

Bygget började med insikten att Ninjago-rustningar egentligen är hårdrockskläder och att det finns för få trumset av Lego.



Tintin på månen av Godfred

Det finns många åsikter om vad som är tillåtet i LEGO-världen. Tintins raket ser på många ställen ut att ha böjt eller skadat bitarna. Men i själva verket är inga synliga bitar böjda, utan utnyttjar bara det lilla glappet som finns mellan många små bitar. Det är bara några långa plattor inuti kroppen som är svagt böjda, men inte mer än att de återtar sin form om man plockar isär bygget.

goo.gl/ddmujN
[flickr.com/photos/67516138@N02/](https://www.flickr.com/photos/67516138@N02/)



En dålig dag på jobbet av Sockerbit

Efter en dålig helg kommer arkivarbetare nr1 in i arkivet och ska snabbt ta fram några viktiga dokument. Han ser då inte att arkivarbetare nr2 redan letar papper mellan några andra hyllor.

Inspirationen till det här lilla bygget kommer från min arbetsplats. Jag arbetar i ett skolbibliotek där vi har ett bokrum med stora flyttbara arkivhyllor på hjul. När dessa är fyllda med böcker väger de enormt mycket. Så det gäller att inte hamna mellan två hyllor när någon annan person börjar flytta hyllorna.





Bygga, modda mocar

Lego är till för att byggas med och det är vad vi gör för det mesta. Men ibland måste man också samla och sortera.

Man kan dela in byggandet i olika kategorier. Efter officiella beskrivningar, där nästan alla har börjat. Nu finns det många som erbjuder egna, inofficiella, byggbeskrivningar. Swebrick har en egen underavdelning för det i forumet.

Nästa steg är ofta att "modda". Efter *MOD modify*. Man utgår från en befintlig modell lägger till och förändrar.

Sista steget när man bygger utan andras beskrivningar, *MOC, My Own Creation*, min egen skapelse.



En "mod", modifierad version, av Legos original-VW.

Teman

En del gillar att bygga enligt Legos officiella teman, City, Star Wars, Friends ... Andra bygger utifrån egna teman. Till exempel CB-byggen, *Community Builds*, bygga tillsammans. Det är svårt att själv bygga någonting så stort så vi försöker att bygga tillsammans. Medeltid, järnväg, stad, höghus och dockhus. Just nu håller vi på och pratar ihop oss om "Skogen", en ny stad och rebellernas attack på dödsstjärnan.

Med *GBC, Great Ball Contraption*, skapar man en fantastisk manick som transporterar bollar. Även har kan man bygga tillsammans då man sätter manickerna efter varandra.

Det finns något för alla, stort, litet, realistiskt, fantasi, tekniska vidunder, stad, rymd, framtid, nutid, dåtid ...

Skala

Man kan bygga i olika skalor. Under 70- och 80-talet var många bilar fyra "pluppar" breda, så kallad 4-wide. Idag är de flesta bilarna 6-wide och det har även börjat komma de som är 8-wide. Samma sak med tåg, många bygger 6-wide och en del i 8-wide. Med en större skala så får man naturligtvis plats för mer detaljer.

Tre vanliga skalor är mikro-, mini- och Legoland-skala. Mikroskala kan vara riktigt litet som tex Swebricks Micropolis, det är så litet att inga minifigurer får plats.

Miniskala helt enkelt byggd kring de vanliga minifigurererna. Legolandskala är större och figurerna är bit-byggda.

Stil

För stadsbyggande så har det utvecklats två stilar. Den traditionella city och cc-husen. cc, Cafe Corner efter det första stora mycket detaljerade huset som Lego gjorde 2007. Nu släpper Lego ett nytt cc-hus varje år.



Två fordon som bägge är 4-wide. En stor skillnad är att i dagens bil kan man placera en minifigur

Det är också riktigt kul när det dyker upp nya stilar/teman, som Cube Dudes.

Mecha (mekaniska robotar) och steampunk (ångmaskiner och mekanik istället för datorer och förbränningsmotorer) är andra populära teman som många bygger efter.

Utveckla sig som byggare

Ett bra sätt att börja lära sig olika byggtekniker är studera hur andra har gjort. På forumet både ger och tar vi feedback och allra oftast med gott humör.

Legos officiella byggbeskrivningar. Byggbeskrivningarna idag är inte särskilt krävande, få bitar i varje steg men man lär sig byggtekniker som man själv kan tänka sig att använda i ett eget bygge senare.

Några av de mer populära trådarna på Swebricks forum är vig-byggen, vignette, ett litet bygge. Vi bygger små scener som är max 8 x 8 stora. Tanken är att alla ska kunna vara med. Det krävs inga mängder av bitar och det går fort att bygga. Populärast är gissningstävlingen där man ska bygga scener från en bok, film, teater eller serie. Den som gissar rätt får bygga nästa.

Creator

Creator-seten kan byggas i olika varianter och är tänkta att vara mer kreativa. Men det gäller att vara vaksam när man bygger och ibland kanske stanna upp och fundera en kort stund på hur det



Det klassiska gula slottet i mikroskala av Stegu.



En modul i mikroskala av Sirre. Mer av Sirre: flickr.com/photos/sirre87/8172781533/

Swebricks micropolis. goo.gl/lxbBFw



gick till och inte bara följa byggbeskrivningarna helt slaviskt.

Många rekommenderar de stora husen då priset per bit ofta är fördelaktigt och husen är ofta mer påkostade med detaljer och intressanta byggtekniker.

Master Builder Academy

Master Builder Academy är mer avancerat än Creator men finns tyvärr inte i Sverige ännu utan måste importeras från tex USA.

Mixels

En annan serie fantasifulla och kreativa modeller är Mixels. De ligger i det lägre prissegmentet under hundralappen, som lämpar sig för impulsköp och billigare presenter. Tyvärr var det länge så att bara BR-butikerna sålde dem i Sverige.

Mixels är trevliga då grundtanken är att man ska mixa, blanda, bygga om och hitta på. Seten innehåller många bra bitar för att SNOT-bygga, *Studs Not On Top*, olika leder med mera.

Lego Digital Designer

LDD, är ett verktyg framtaget av Lego för att kunna bygga digitalt i datorn, finns för både Mac och Windows-datorer.

LDD kan vara till stor hjälp för större projekt där byggandet innehåller många upprepningar, men även för mindre projekt om man inte har så många egna bitar.

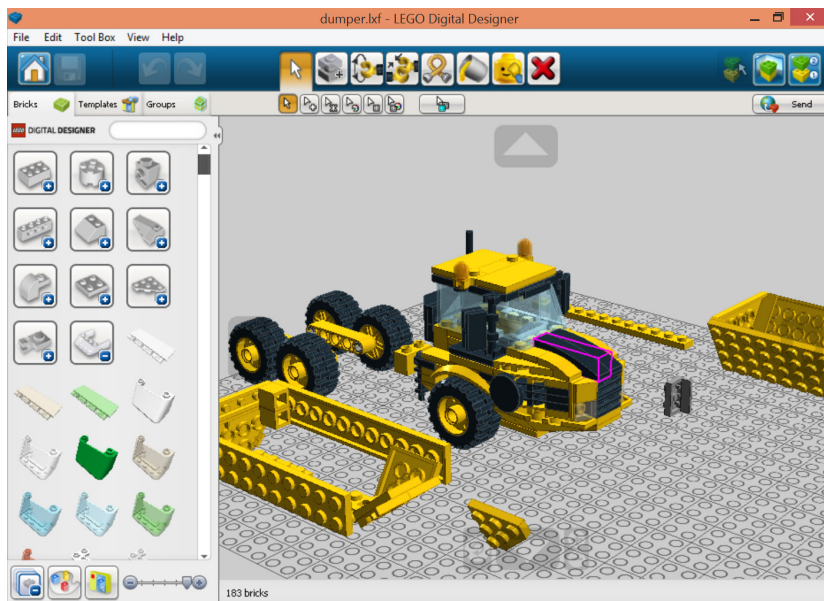
När man byggt färdigt kan man få ut en lista på vilka bitar som behövs och i vilka mängder. LDD kan också göra en steg-för-steg byggbeskrivning.

Gillar man inte att bygga i dator så är det vanligt att bygga med det man har utan tanke på färgval, sk gerillabygge eller regnbågsbygge. Och efter det gå igenom vilka bitar som behövs.

Alternativ till LDD

Många föredrar LDraw då det även innehåller bitar som gått ur produktion.

Bricksmith är en Mac-version som använder



Lego Digital Designer.

sig av LDraws bibliotek.

Med povray kan man sen rendera riktigt snygga bilder av det man byggt digitalt.

Purism och att bygga legalt

Att bygga legalt är att bygga enligt "Lego-systemet", tex om bitarna måste sitta helt ihop eller om man kan trycka ihop dom delvis.

För Lego är detta mycket viktigt. En bil ska hålla ihop och den ska kunna lekas med. Samtidigt som taket ska vara lätt att ta av och sätta tillbaka.

En AFOL som bygger för en utställning behöver inte ta hänsyn till detta. Bilen ska bara tittas på så det gör inget om den går sönder efter fem sekunders lek. Då kan utseendet gå före funktion.

Purism är ett närbesläktat ämne som diskuteras till och från. Hur "renlärigt" man kan/ska/får bygga finns det nästan lika många åsikter om som det finns Legoentusiaster. Det varierar bland AFOLs hur man förhåller sig till att t.ex. använda andra byggbitar som inte är gjorda av Lego, använda egna dekaler, måla direkt på Lego-bitarna eller att såga itu bitar.

Viktigast är att bygga och ha kul. Hårklyverierna kan man spara till senare.

Officiella bygginstruktioner:

service.lego.com/sv-se/building-instructions

Swebricks medlem Bohman har gjort en trevlig sökmotor som letar igenom flera av webbplatserna efter bygginstruktioner. swooshable.com/buildingschool/official-lego-instructions

Swebricks byggbeskrivningar

<http://goo.gl/OyxHVZ>

Eurobricks

www.eurobricks.com/forum/index.php?showtopic=41226

www.brickset.com/instructions

www.peeron.com/scans

www.brickfactory.info

www.bricklink.com

www.brickowl.com

lego.brickinstructions.com

letsbuilditagain.com

Lego Digital Designer:

ldd.lego.com

Rebrick: rebrick.lego.com

www.ldraw.org

bricksmith.sourceforge.net

Lego unit converter: studs.sariel.pl

Däck: wheels.sariel.pl

Kuggjul: gears.sariel.pl



Färger och byggbitar

Kärt barn har många namn, så också legobitar. Företaget Lego har sina namn men innan de blev allmänt kända så utvecklades andra namn av användarna. Idag lever namnen vidare bredvid varandra.

I Sverige säger många ”pluppar” men de som bygger mycket brukar använda engelska ”studs” istället. För det mesta används Bricklinks namn. Här i Sverige låter det lite konstigt med svengelskan som uppstår.

Många kategorier är mer eller mindre självklara: door, window, wheel, animal land, boat, garage, train track osv. De kan man översätta rakt av från engelskan.

Ibland blir det klurigare, som bilderna nederst, det många tycker är en liten stege sorteras under ”bar” i Bricklinks katalog. Eller det gula ”staketet” som också sorteras som ”bar”.

Här intill finner du de vanligaste.

Färger

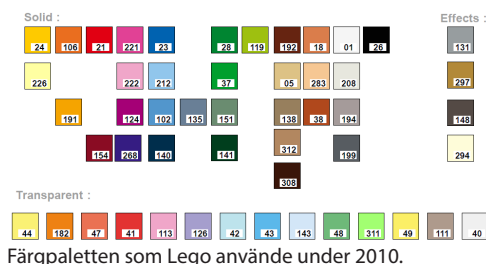
De flesta byggare använder färgnamnen som finns hos Bricklink. En del namn är desamma mellan Lego och AFOL-byggarna men många skiljer sig. Tex ljusgrå som hos Bricklink heter light bluish grey och av Lego medium stone grey.

Fram till 2003 använde Lego det som nu brukar kallas gammalgrå. Grått har alltid funnits i en mörkare och ljusare variant. 2003 introducerades två nya varianter. Light grey blev Light bluish grey och dark grey blev dark bluish grey. Färgerna blev lite blåare/kallare i sin nyans, upplevs av många som lite ”renare”. De äldre var något gulare/varmare/smutsiga. Idag går det inte längre att köpa nya bitar från Lego för att komplettera gamla set, utan man måste förlita sig till andrahands marknaden.

Även den bruna färgen har fått ett nytt utseende. Brown är numer reddish brown.

Lista över färgnamn: www.peeron.com/inv/colors
Vad olika delar kallas för (klicka på catalog och sen parts): www.bricklink.com

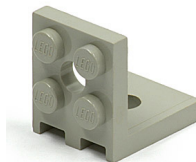
Finns en trevlig tråd på Swebrick där man kan fråga vad det är för bit: goo.gl/Ez2Xzk



Brick 2 x 4

Brick, Round Corner
2 x 2 Macaroni

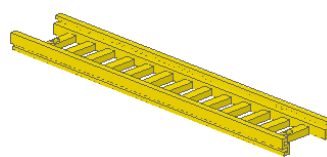
Slope 33° 2 x 3

Dish 2 x 2
Inverted (Radar)

Bracket 2 x 2 - 2 x 2



Wedge 4 x 2 Triple Left

Technic, Brick 1 x 1 with
Hole

Ladder 14 x 2.5



Plate 2 x 3

Brick, Modified 1 x 1 with
Headlight

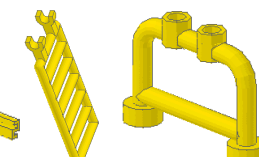
Slope inverted 33° 2 x 3



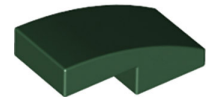
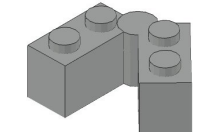
Panel 1 x 2 x 2

Cone 1 x 1 with
Top Groove

Wedge, Plate 3 x 2 Left

Technic, Liftarm 1 x 7
ThickBar 7 x 3 with
Double Clips
(Ladder)Bar 1 x 4 x 2
with Studs

Tile 1 x 1

Plate, Modified 1 x 2
with Ball Receptacle
Small on SideSlope, Curved 2 x
1 No StudsTurntable 2 x 2 Plate, Com-
plete Assembly with Light
Bluish Gray TopCylinder 3 x 6 x 4
2/3 HorizontalHinge Brick 1 x 4
Swivel - Complete
AssemblyTechnic, Pin without
Friction Ridges
LengthwiseBar 1 x 8 with Brick 1 x 2
Curved Top End



Inspiration, idéer, tips

Det ges idag ut många böcker och inte bara officiella sådana. Det finns böcker för nästan alla smakriktningar och nivåer. Målgruppen är något begränsad så i din lokala bokhandel hittar du inte så mycket, prova istället en nätbokhandel.

Det som började som mindre fanzine har idag vuxit rejält.

Brickjournal och Railbricks har funnits i många år. Brickjournal har fått något av officiell status då man kan köpa den genom Legos nätbutik s@H, Shop at Home.

Railbricks, som riktar in sig mest på de tag-intresserade, kommer några gånger per år i form av en PDF som är gratis att ladda ned. Man kan läsa den direkt på skärm eller välja att skriva ut den.

Hispabrick ges ut av de spanska legoentusiasterna och finns både på engelska och spanska. Även Hispabrick ges ut som en gratis PDF.

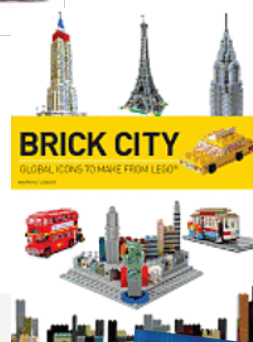
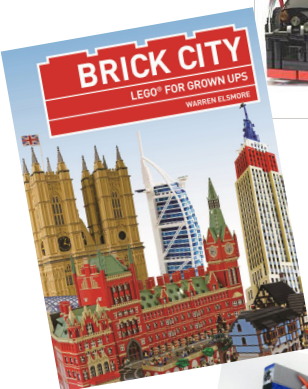
Sommaren 2014 kom det första numret av Blocks. Det tar verkligen nästa steg i utvecklingen med bättre bilder och design, och har knutit till sig flera olika specialister inom olika områden. Det går att prenumerera eller att köpa lösnummer. Våren 2015 startar ett konkurrerande magasin, Bricks.

Webbplatser

Internet är fantastiskt för att föra ihop människor med nischade specialintressen. Det finns nu massor av forum och bloggar med Lego som tema. På Youtube hittar du mängder av filmer relaterade till Lego, till exempel recensioner, hur man bygger, stop-motion med mera. Många byggare lägger ut sina alster på Flickr. I Sverige finns vårt egna Swebrick naturligtvis. Våra grannländer har liknande föreningar och forum. Går man internationellt finns Eurobricks, som trots namnet samlar de intresserade från hela världen. Det är nog det största forumet idag.

Bloggar

The Brothers Brick är kanske den främsta bloggen. De skriver mest om moc:ar, My Own Creation. Många ser det som en stor ära att få ha varit med där. The Brick Fan skriver mestadels om officiella nyheter.



Bloggar på svenska
www.byggbiten.net
www.bricksway.com

Engelska bloggar
www.brothers-brick.com
www.thebrickfan.com
www.fbtb.net (Star Wars)
www.classic-space.com
www.classic-castle.com
www.bzpower.com (Bionicle)
www.brickset.com
bricknerd.com
brickfanatics.co.uk
friendsbricks.blogspot.se
thebrickcollectors.com
thebrickblogger.com
toysnbricks.com
modelbuildingsecrets.com
www.neoape.com
www.brickpicker.com
brickmedia.org
bricksonthedollar.wordpress.com
www.brickshelf.com
www.newelementary.com

Tidningar
www.brickjournal.com
www.railbricks.com
www.hispabrickmagazine.com/en
www.blocksmag.com
Bricks magazine: www.republic-66media.com

Officiella Lego
ceeteamblog.com
rebrick.lego.com
ideas.lego.com



Från idé till verklig plast

Vem som helst kan (och bör) plocka sönder sina Lego-set och bygga nya saker av dem, så kallade MOC (My Own Creation). Men hur går man till väga om man har en idé om något man vill bygga helt från scratch?

Idé

Det första steget är att visualisera sin idé. Att göra en skiss på papper är en bra början för att få ett grepp om storlek och delar man vill ha med. Ofta finns inspirationen i reservdelslådan. Själv insåg jag att färgsättningen på de nya Nexo Knights-seten påminde om det klassiska Ice Planet från tidigt 90-tal, och eftersom jag redan hade byggt varianter av Legos Exo-Suit valde jag att bygga en Ice Planet-mech.

Design

Innan man överhuvudtaget börjar leta bitar är det bäst att få ett vagt hum om vilka som behövs. Om du har hyfsat med bitar till att börja med kan du komma långt genom att bygga fritt med dem, utan att bry dig om färger. Då är det oftast lättare att experimentera fram nya användningsområden, vrida och vända på delar och hitta kopplingspunkter. Du kan också använda ett digitalt verktyg som den officiella Lego Digital Designer, LDD, eller LDraw, där du har ett oändligt antal bitar i alla färger.

Eftersom det finns en beskrivning för Exo-Suit byggde jag en virtuell kopia av den i LDD, och började sedan byta ut färger för att uppnå den rätta blå-neon-orangevita looken. Från LDD kan man sedan ta fram en lista av alla bitar som behövs, och hämta in den direkt i onlinebutiker som Bricklink.

Inköp

Det går förstås att köpa delar på många sätt. Att gå till butiken och köpa sig ett par askar Lego är förstås enklast, men det blir väldigt snabbt väldigt dyrt, och det gäller att ha koll på vilka bitar som finns var. Ett lite mer specifikt sätt är att gå in på Legos onlinebutik och leta delar via tjänsten Bricks & Pieces, där det mesta som finns i produktion är tillgängligt. Men allra bäst är att söka på Bricklink eller Brickowl, där entusiaster säljer lösa bitar direkt.

Att handla inom Europa går tryggt och snabbt. Den största risken med Bricklink



Exo-Suit från 2014 möter Ice Planet från början av 90-talet.

är att beställa lite mer bitar när man ändå håller på – och aldrig kunna sluta.

Bygget

Oavsett hur du går tillväga kommer du förr eller senare att stöta på problem. Vissa delar existerar inte längre i vissa färger, och kan vara ovanliga och/eller dyra i andrahand. Då måste du ta till Legobyggarens främsta egenskap: att kunna kompromissa. Perfektion är förvisso trevligt, men ett färdigt bygge istället för en hög med bitar är också kul. Kanske kan du använda en annan bit, eller en annan färg, och ändå uppnå ett bra resultat.

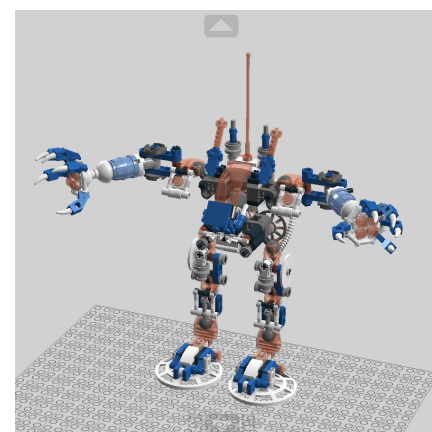
Jag upptäckte till exempel att de vita "kikarna" som sitter på Exo-Suitens fötter visserligen existerar, men kostar cirka tio kronor styck. Då är det ganska lätt att prioritera bort dem. Istället satsade jag på ovanliga ljusblå tunnor och de klassiska ismotorsågarna.

Uppvisning









Till slut har alla bitar kommit på plats och du kan bygga ditt mästerverk. Då väntar det roliga: att visa upp skapelsen för omgivningen och inkassera ära och beröm. Det snabbaste är förstås att ta några bra bilder och publicera på Flickr, Instagram eller varför inte Swebricks MOC-forum? Men ännu roligare är det att ta med bygget på någon av Swebricks många sammankomster runt om i landet och visa upp.

Ett annat sätt att sprida sitt bygge är att försöka lansera det via Lego Ideas. Om tillräckligt många gillar det och Lego själva håller med kan det rentav bli ett riktigt Lego-set som finns i hyllorna. Det var ju faktiskt så den ursprungliga Exo-Suiten kom till. Verkligare än så blir det inte!

Text och bild: Beardednerd



▲ Skiss från LDD. ▼ Inköpslista till Bricklink.

	Used	Trans-Dark Blue Light Cover with Internal Bar / Bionicle Barraki Eye	9	US \$0.11	US \$0.99
	Used	Trans-Neon Orange Minifig, Uberski with Hinge	2	US \$0.05	US \$0.10
	Used	Trans-Neon Orange Technic Axle Connector 2 x 3 with Ball Socket, Open Lower Axle Holes	10	US \$0.18	US \$1.80
	Used	Trans-Neon Orange Tile, Modified 1 x 2 Grille with Bottom Groove / Lip	6	US \$0.05	US \$0.30
	Used	Trans-Red Light Cover with Internal Bar / Bionicle Barraki Eye	10	US \$0.17	US \$1.70
	Used	White Hose, Flexible Ribbed with 8mm Ends, 19L	1	US \$0.50	US \$0.50
	New	White Technic Axle and Pin Connector Angled #1	4	US \$0.06	US \$0.24
	Used	White Tile 1 x 2 with Blue and Yellow Controls Pattern (Ice Planet)	1	US \$0.10	US \$0.10



Det färdiga resultatet.



Internationella framgångar



Många swebrickare har nått internationella framgångar. Vunna tävlingar, blivit publicerade och visats upp på bloggar.

Record vann för andra året i rad på Lego World i Köpenhamn. Det är svårt att bara bli antagen att få ställa ut där. Otroligt coolt att vara den bästa av de bästa två år i rad. Se sidan 5.

Gideon vann två klasser i Eurobricks tävling Frozen beyond. Det är ett medeltida/fantasy tema. Gideon vann kategorierna Frostbite och A clash of titans.

Myko och Jalex vann Eurobricks modulhus-tävling 2012.

EpsilonEta vann Bricknerds tävling med sin Nerdlyus Prime.

Brothers-brick

Är den lego-blogg som har högst status just nu. När de bloggar om ett bygge så är det ett kvitto på att man gjort något riktigt bra.

Gideon fick med ett bygge även här. oogers bygge för Aetheria. Se sidan 23. Jalex klassrumsbygge.

Blocks och Bricks

Är de två största kommersiella magasinerna om lego som hobby.

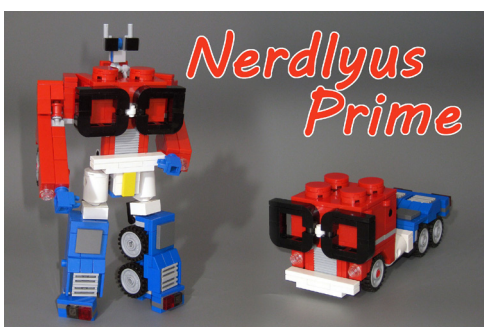
Bägge har haft flera artiklar det senaste året om bygga från Swebrick. Se sidorna 28-29.



Klassrum av Jalex. Det är nästan roligare att se bilderna från "bakom kulisserna".



EpsilonEtas Nerdlyus Prime.



Om Eurobricks tävlingar:

www.eurobricks.com/forum/index.php?showtopic=116966&st=100#entry2494793

www.eurobricks.com/forum/index.php?showtopic=73295

Gideons vinnande bidrag: www.eurobricks.com/forum/index.php?showtopic=118350

oOger: www.brothers-brick.com/2016/02/05/elegant-airship-takes-to-the-aether

Gideon:

www.brothers-brick.com/2016/02/11/everything-has-beauty-but-not-everyone-sees-it/

Jalex: www.brothers-brick.com/2016/03/07/old-school-classroom-is-a-classy-build/

www.eurobricks.com/forum/index.php?showtopic=71919

Myko: www.eurobricks.com/forum/index.php?showtopic=72469

Bricknerd: www.flickr.com/groups/nextlevelnerdly2015/discuss/72157651813711286/

EpsilonEta: www.swebrick.se/index.php?topic=8538



Bygga tillsammans, i världsklass

Våra internationella gäster på utställningen i Halmstad var rörande överens, Swebrick är bäst i världen på gemensamma byggen, *community builds* eller kort och gott CB, där flera byggare hjälps åt.

Flera CB är på gång under 2016. Och några av de gamla kommer tillbaka i ny form med nya byggare.

Tidningen Bricks skriver "Our Swedish friends from Swebrick seem to excel in collaborative builds..." Den artikeln handlar om det postapokalyptiska landskapet, sidan 27. Men vi har många fler gemensamma byggen och som visas tillsammans för första gången i Halmstad.

Micropolis, stad och tåg är de som varit med längst. Vi har nu enats om en standard för hur man ska bygga så att det ska bli lättare att sätta ihop alla delar till en helhet.

Två byggen får vi se första gången Aetheria och Vilda västern.

Tiefighter hangaren har nu ersatts av Death Star trench. Tvillingen till Åhlénshuset kan man se på Åhléns leksaksavdelning. Det medeltida landskapet kommer eventuellt att återuppstå nästa år.

Huvudsida för våra gemensamma byggen:

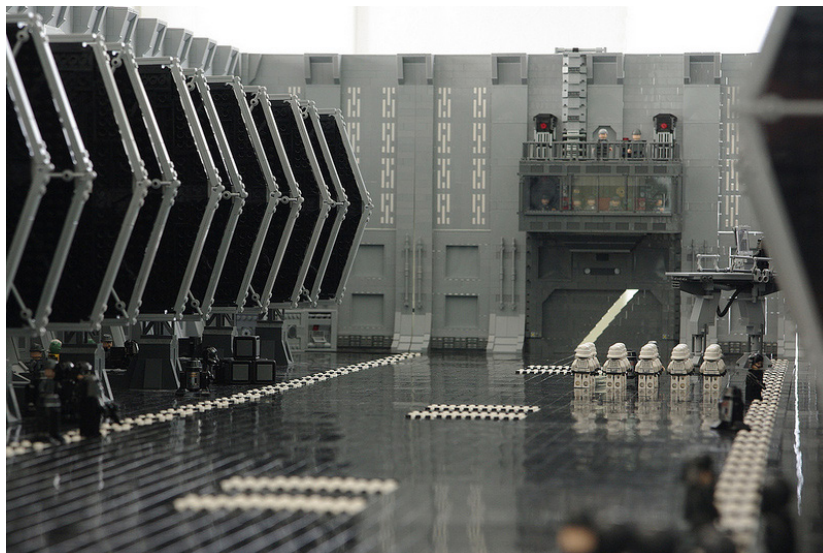
goo.gl/DGOHtB

Byggbeskrivningar till våra moduler och byggen:

goo.gl/ST6wNw

I den medeltida världen ville man till skillnad från Tie Fighter hangaren ha så stor variation som möjligt. Här bestämdes att varje sektion skulle vara en basplatta bred och fyra djup. Man bestämde var vägen skulle gå och hur högt det skulle byggas på sidorna för att man sen lätt skulle kunna koppla ihop delarna. Det gör att man kan koppla ihop delarna på olika sätt. Det gör heller ingenting om någon inte kan vara med då det är lätt att ta bort och lägga till.

Ställdes ut på Lego World Köpenhamn 2014.



Tie fighter hangaren är ett gemensamt bygge av flera personer. Att bygga stort tar lång tid och är mycket dyrt för enskilda personer men genom att hjälpas åt kan man bygga det man annars kanske bara drömmer om.

Bygget är delat i moduler och varje person bygger en eller flera moduler. Det finns ritningar och bitlistor för att få det exakt lika.

Hangaren blev så bra att den även ställdes ut på Lego World 2014 i Köpenhamn.



Åhlénshuset gjordes av Swebrick på uppdrag av Lego och Åhléns under sommaren 2014. Modellen är för att fira husets 50-års jubileum och finns nu utställd på Åhléns i Stockholm.

Just det här huset är hus två som byggdes samtidigt men som är i Swebricks ägo. Huset är byggt i moduler och om ett år eller så kommer huset att plockas ner och den som byggde modulen får behålla bitarna som ersättning för bygget.

Huset ställdes ut på Lego World 2015 i Köpenhamn.





Kvarteret Swebrick och miljonprogrammet

Kvarteret Swebrick består av moduler som tillsammans bildar ett hus med inredning i fokus.

Det är ett hyreshus där mycket pågår och några innevånare har passat på att förverkliga sina innersta drömmar. Det bedrivs också lite olika former av affärsverksamhet i lägenheterna.

Modulerna har byggts av ett antal olika medlemmar i Swebrick. Det är först när vi ses på en utställning som vi får se Kvarteret i sin helhet. Standarden för modulerna gör att det är lätt att sätta ihop.

Kvarteret Swebrick i Halmstad kommer bli det största vi gjort hittills.
goo.gl/SzkqbC

Miljonprogrammet

Miljonprogrammet är ett gemensamt bygge som är tänkt att vara lätt att hoppa på för nya byggare.

Varje byggare bygger en eller flera lägenheter utifrån en byggbeskrivning. Fönster, dörrar och golvplattan har bestämda färger. Utöver det får man bestämma färger själv. Sedan ska man inreda balkongen på ett personligt sätt. Det finns också en byggbeskrivning för bottenvåningen och taket som det bara behövs ett par av. Väl på plats på utställningen är det bara att stapla våningarna på varandra till önskad höjd.
goo.gl/14eNeQ



▲ Badrum av Sockerbit



▲ Kvarteret som det kan se ut ihopsatt. Man kan bygga så stort eller litet man vill, byta plats på rummen.

► Miljonprogrammet.





Staden, skogen och tåg

CB Stad är ett gemensam bygge som syftar till att bygga en stad av lego. I staden ingår också en järnväg.

Varje hus byggs färdigt hemma och allt sätts sedan ihop på plats. För att det ska passa ihop behövs en standard för ihopkoppling. Det finns en standard som legos modulhus använder (CC-standard), som baseras på basplattor. Swebrick har tagit fram en ny standard som vi kallar Moduverse. Det var ursprungligen den finska föreningen som visade oss sin standard och gav oss idén att bygga vidare på.

Moduverse använder en bas som är ihopbyggd av bitar. Detta gör att plattan blir stabilare och kommer upp en bit. Just nu används båda standarderna parallellt. Eftersom husen kan kopplas ihop hur som helst går det att anpassa layouten efter utställningsytan.

Staden: goo.gl/T9WQbu

Moduverse: goo.gl/wLa6ns

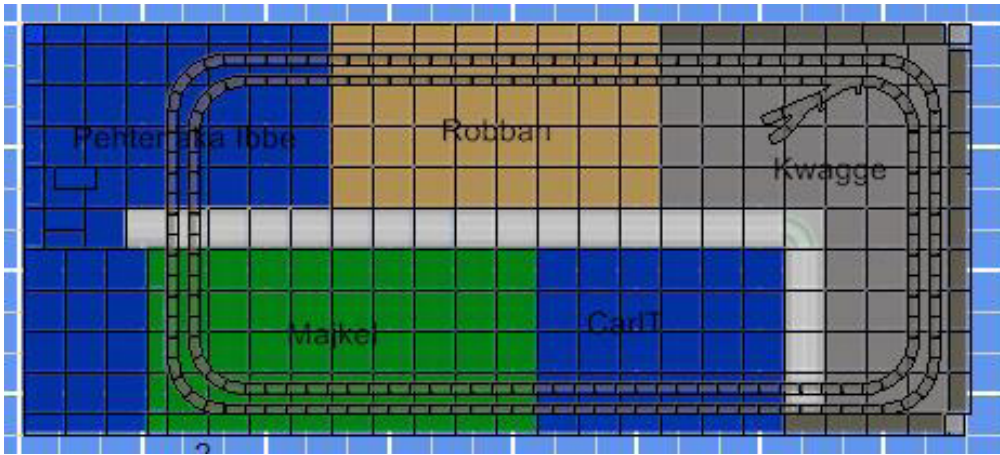
Tåg

Tidigare var tågdelen i princip avskild från staden. Nu kommer stad och tåg att vara bättre integrerade.
goo.gl/onFaCd

Skogen

Är ett nytt CB för i år. Tidigare har vi bara fått se små smakprov, det ska blir riktigt spännande att se hur det ser ut när allt kommer på plats.

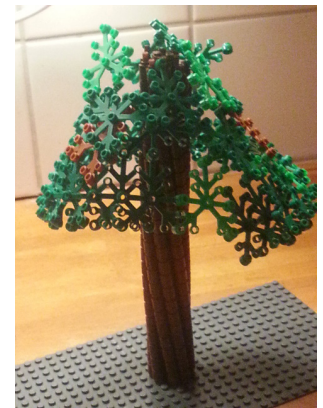




Så var det tänkt att en bit av tågdelarna ska se ut på utställningen i Halmstad. Varje modul är standardiserad så det blir lätt att göra förändringar.



▲ Del av tåglandskapet. Foto Jonas Wide
▼ Wip, work in progress, del av skogen under uppbyggnad av Marpe.



Träd av Byggaredan



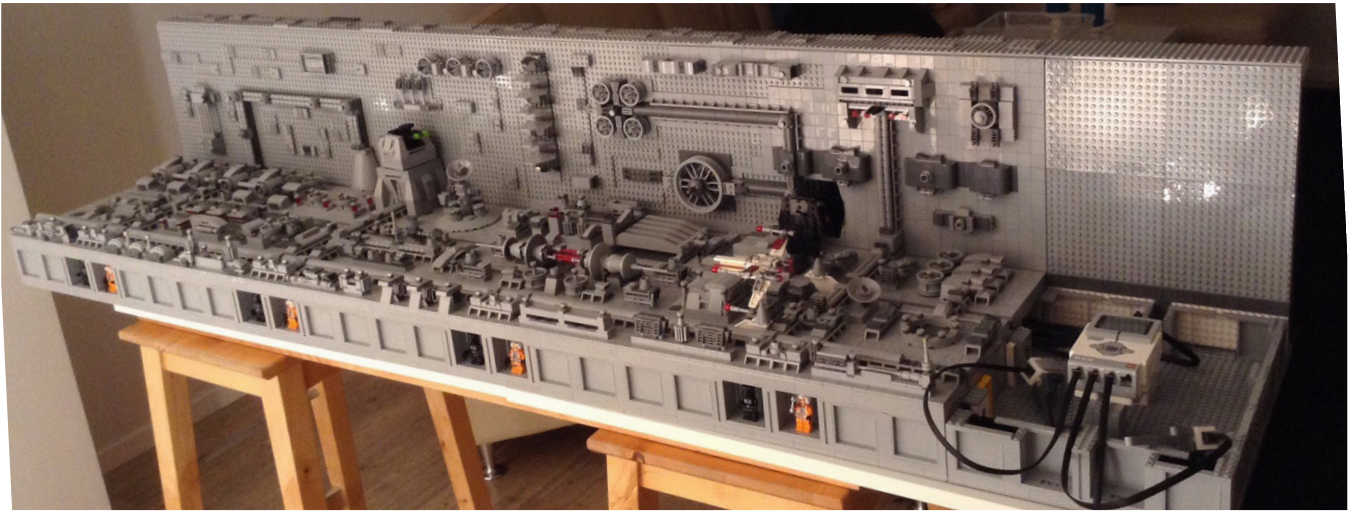
Skogsbrand av shutter



Trollskog av Etzel



Micropolis Star Wars Death Star Great ball contraption



GBC (Great Ball Contraption)

Är en maskin som tar emot bollar (fotbollar eller basketbollar av Lego) från en modul och transporterar dem vidare till nästa modul.

Moduler som byggs enligt GBC-standarden kan sättas samman till en gemensam maskin utan modifieringar.

Resultatet blir en maskin som kan transportera bollar i evighet på ett oräkneligt antal olika sätt runt en slinga. Standarden sätter få begränsningar och medger stor frihet i utformningen av hur bollarna transporteras från en moduls inkorg till nästa. GBC-standarden bestäms, i korthet, av följande regler:

- Varje modul ska ha en inkorg, och transportera bollarna vidare till nästa moduls inkorg.
- Inkorgen ska ha en öppning som är minst 8x8 pluppar stor, och maximalt 10 klossar hög.
- Inkorgen ska vara placerad på modulens vänstra sida, och transportera bollarna åt höger.
- Varje modul ska kunna transportera bollarna med en medelhastighet av 1 boll per sekund. Bollarna kan transporteras kontinuerligt eller i omgångar om maximalt 30 bollar.

Mer om GBC: goo.gl/la8F4G
Kika på vad Swebricks medlemmar har byggt: goo.gl/mbpwZ9
goo.gl/vU3AT5



En bit av Death Star trench av Anders67.

Den har gjorts i två varianter. En där rymdskeppen kan röra sig och en där de sitter fast. goo.gl/10fjsW



2014 döptes vår ministad till Pluppsala. Utställningen var ju trots allt i Uppsala.



Tivoli till Micropolis av Nybohovsbyggarna

Även ministaden byggs i moduler. Skalan brukar kallas för mikro. Det är ingen absolut skala, egentligen bara att det ska vara mindre än mini, minifigur. Bilarna är bara två-tre pluppar långa.
Micropolis: goo.gl/w5rfC2



En del av Micropolis av Magnus den store.



Aetheria och vilda västern

Två helt nya gemensamma byggen har världspremiär i Halmstad.

Från början fanns världen. Sedan kom mörkret. Nu lever invånarna i Aetheria i spillrorna efter den värld som en gång var.

Utspridda i evigheten ligger små lösryckta delar av den gamla världen. Delarna kallas öar. Ingen vet hur många som finns eller hur stor världen är. De lärda kommer ständigt med nya beräkningar, men det är tydligt att de inte heller vet. De delar av den gamla världen som finns kvar verkar sväva fritt i evighetens hav i det medium som de lärda kallar "Aether".

Världen befolkas av ett antal folkslag som blev kvar efter mörkret. De är till stor del spirituella och ägnar sig i övrigt mest åt handel, jordbruk och jakt. De olika folkslagen har blandats ihop med varandra och lever tillsammans sida vid sida. Öar har fösts ihop med andra öar, ibland av strömmar i Aethern, och ibland av folken själva. De lever i små klungor som kallas byar.

Idén till Aetheria föddes på en av Hufvudstadens träffar då vi diskuterade möjligheten till ett lokalt CB. Det pratades om ett CB med låg tröskel för nya medlemmar. Det skulle vara enkelt att bygga upp och inte vara beroende att alla byggde på samma sätt eller var närvarande vid alla utställningar.

Jag hade sett flera byggen med liknande tema. Ett fantasy-tema som bygger på en värld som svävar bland molnen. Stora berg och städer som svävar, med trafikerande luftskepp, ballonger och varelser. Ett klassiskt tema.

På de svävande öarna kan deltagarna i CB:t bygga ungefär vad de vill. För att det ändå ska finnas någon röd tråd i byggandet finns några regler, som tex att tidsperioden är förindustriell, men inte medeltid. Öarna ska ha ungefär samma höjd. Vi bygger ihop öarna med hängbroar som byggs på liknande sätt.

Aetheria: goo.gl/VPgS7K

Vilda västern

Är ett CB som är skapat av medlemmar från Swebricks regionala avdelning Östra G, med byggare i och omkring Linköping. Bygget är en klassisk västerngata, där varje modul är byggd på Swebricks standardiserade Moduverse-platta. Varje modul består av en halv gata och ett hus, så att två motstående moduler bildar en hel gata. Husen saknar vägg på baksidan, så att inredningen kan ses tydligt bakifrån. Det gör att man kan hitta intressanta detaljer i bygget från alla håll. goo.gl/kUOH81



▲ Morgondimman av o0ger

Brothers Brick bloggade om bygget. www.brothers-brick.com/2016/02/05/elegant-airship-takes-to-the-aether/

Vi kommer nog att få se en del steampunk inspirerade byggen.

▶ Väderkvarn av Majkel.

▼ Shoot out av Vibora, foto Mechamike.





Köpa Lego (och sälja)

Legos webb-shop (S@H):
shop.lego.com/en-SE
Alla fysiska officiella butiker:
stores.lego.com/sv-se/stores
Bricks and Pieces (BAP):
service.lego.com/sv-se/

www.bricklink.com
www.brickowl.com

Specialbitar och tryck, ej officiella

citizenbrick.com
www.brickwarriors.com
www.brickarms.com
bricksandminifigs.com
www.eclipsebricks.com
minifigs4u.com
www.minifigures.co.uk
www.thedailybrick.co.uk



Numer måste man akta sig noga för kopior. Legos patent har gått ut så det är fritt fram att tillverka byggbitar som passar ihop med Legos system.

Flera företag har tagit det ett steg längre och ger ut rena piratkopior. En byggbit som är kompatibel med Lego får man göra men man får inte kopiera tex Iron Man, det är ett intrång på Disneys (Marvel) och Legos rättigheter. Piratkopiorna har börjat dyka upp på Tradera och Blocket, ofta med dåliga bilder så det är svårt att skilja äkta från falskt.
www.1000steine.com/brickset/miscellaneous/clonebrands_v1.3.pdf
goo.gl/db3zx8

Lego (äkta vara, inte klonmärken) är dyrt så det är många som frågar om var, när, hur det är bäst att köpa. En längre och mer komplett text finns på Swebricks forum.

Shop at home, s@H, kallas företaget Legos egna internetbutik. s@H är en bra utgångspunkt för att se ordinarie pris (en del kallar det också för listpris) och vilka set som bör finnas ute i butikerna. Man kan också se priserna i andra länder, och därmed om det går att göra något fynd på utlandsresan.

Nästan varje månad kör man någon form av kampanj, tex en gratis minifigur eller något mindre set. Ofta är kampanjen unik och man hittar bara erbjudandet i Legos egna butiker.

Det är sällan som Lego reas ut på s@H och när det görs så är det inga större rabatter.

Om man går med i VIP-klubben kan man få ytterligare fördelar. Det brukar vara några kampanjer varje år som bara gäller VIP-medlemmar. Man får dessutom poäng på sina köp som sedan kan ge rabatt på nästa köp.

Pick-A-Brick, PAB, är en underavdelning till s@H där man kan köpa enstaka bitar. Det påminner om de PAB-väggar som man kan hitta i Legos egna fysiska butiker, men med ett större urval och man betalar per bit istället för vikt eller volym.

Legos kundservice

Genom Legos kundservice *Bricks and pieces*, BAP, kan man hitta ett mycket större urval av bitar. Priset här är oftast högre än PAB. Om det är en unik och dyr bit som är relativt ny så är BAP ofta den bästa vägen.

Man kan inte köpa specifika bitar från licensierade set, tex en Stormtrooper eller en extra Harry Potter.

Fysiska butiker och nätet

Kedjor som Toysrus, BR-leksaker, Lekia, Leklust, m fl håller oftast ordinarie pris eller något lägre. Samma sak gäller med de större kedjorna som Ica, Coop och Åhlens.

Nu finns det många nätbutiker i Sverige som säljer Lego, både de som är specialiserade på leksaker och de som har breddat sitt utbud och numer också har leksaker.

De flesta nätbutikerna verkar ligga 0-25% under ordinariepris, men läs villkoren noggrant och titta på vad frakten kostar, hur det fungerar med returer osv.

Engelska Amazon var populärt fram till våren 2014 då de slutade med fri frakt. Amerikanska Amazon är oftast billigast men då

tillkommer frakt plus svensk moms, tull och administrativa avgifter.

Lego-specialiserade butiker

Det finns nu flera butiker i Sverige som har Lego som specialitet, både på nätet och som fysiska butiker. De kan ha godsaker som äldre utgångna set och importerade exklusiva set. Några säljer tredjepartsbitar som är tänkta att komplettera Legos egna, tex moderna vapen.

Tradera, Blocket, Ebay och loppisar

Genom de kanalerna kan man köpa både kompletta set och blandade bitar. Var uppmärksam, räkna med en del trasiga och fula bitar, set som inte är kompletta och även byggbitar som inte är Lego. Det har också börjat dyka upp rena kopior, främst på dyrare minifigurer och populära set.

Många handlar hellre på Bricklink eller Brickowl, då är det större chans att både köpare och säljare har ett genuint Legointresse. Är man i början av sin "lego-karriär" så kan det nog vara helt OK att ropa in några kg blandat Lego för att börja bygga upp sin samling. Bygga utan tanke på färger innan man vet mer säkert vad man vill satsa på. Med tiden brukar man bli alltmer kräsen och letar alltmer efter nya fina bitar. Missfärgade, tuggade och rökluftande bitar går bort.

Bricklink och Brickowl

Det finns webbplatser som är helt specialiserade på köp och sälj av Lego, både nytt och begagnat. En mängd små och stora handlare har valt att ha Bricklink och/eller Brickowl som marknadsplats.

Webbplatserna är gjorda för att leta reda på bitar och set och är ofta det bästa stället om det är många bitar av en sort som man söker.

Bricklink är äldst och har flest användare och har många bra funktioner men det är en liten tröskel att ta sig över. Brickowl är en ny modernare utmanare till Bricklink.

Enklast brukar vara att hålla sig till butiker inom EU, för att undvika problem med tull och moms. Butikerna inom EU erbjuder ofta banköverföring via IBAN. Annars är det vanligaste sättet att betala via Paypal.

Var uppmärksam på butikens omdöme (även bland de positiva kommentarerna kan man hitta antydningar som långsam leverans och bitar i sämre kvalitet). Läs igenom reglerna för varje butik, i vilken valuta kan man betala, vad kommer frakt och eventuell försäkring att kosta, läggs det på moms, finns det något lägsta köpbelopp eller extra avgift för små köp, med mera.



Samla, sortera, värdera ...

Lego är en relativt dyr leksak så Legot sparas till nästa generation eller säljs vidare. Lång livslängd och hög återvinningsgrad ger god samhällsekonomi.

Men vad är barndoms-Legot eller loppisfyndet värt?

De flesta AFOLS är kräsna och skiljer på Lego som man leker med och Lego som man bygger med. Inga tuggade, trasiga, målade eller missfärgade bitar. Det kostar att ligga på topp.

Som med det mesta så är skicket avgörande. Tuggade, trasiga, målade, missfärgade bitar ger inga pengar. Om originalkartong och beskrivning finns kvar är det oftast ett stort plus. Om setet är komplett eller inte.

Bricklink

Många använder sig av Bricklink för att se vad liknande set har sålts för. Nextuz har skrivit en utförlig beskrivning om hur man går till väga på Bricklink för att snabbt värdera sitt set. Bricklink ger en prisbild för den internationella marknaden. Kom ihåg att Bricklink är av och för Lego-entusiaster.

På Bricklinks webbplats, välj Catalog och leta reda på ditt set. Klicka sedan på Price Guide Info, där kan du se priserna för det senaste halvåret och vad som begärs för de som är till salu för tillfället.

Swebrickare som vill köpa Lego tittar aktivt på Tradera och Blocket, och du når mycket fler den vägen. Genomsnittspriserna skiljer inte så mycket mellan Tradera och Blocket, även om Tradera ibland kan ge mycket högre priser i enstaka fall.

Köpare på Bricklink är ofta väldigt kunniga och noga med vad de köper, så var beredd på frågor, och ge en noggrann och ärlig beskrivning av skicket på varorna så att du undviker missförstånd. Detsamma gäller naturligtvis på Blocket och Tradera, men där behöver du mest vara ärlig, inte lika noggrann.

Swebrick är inte en marknadsplats, det är ett diskussionsforum för vuxna Legobyggare. Det finns en avdelning "köp, byt och sälj" på forumet på Swebrick, men där når du inte särskilt många.

Plocka itu

Använd helst Legos eget verktyg för att plocka itu Legot. Efter ett tag har man lärt sig så att det faktiskt går snabbare än att använda fingrarna. Och det sparar på fingertoppar och naglar. Framförallt så är det inte nödvändigt att använda tändarna.

Fungerar bra för i stort sett alla bitar. Ibland

kan det vara nödvändigt att använda två eller flera verktyg samtidigt om man har stora plates eller många tiles att ta bort.

Sortera

Är oundvikligt. Finns två huvudspår, sortera efter färg eller sort (eller en kombination av båda). Speciellt när man blir petigare och kinkigare med sitt Lego vill man oftast undvika de stora diverselådorna som man rasslar runt i timme efter timme. Dels går det åt mycket tid för att leta dels blir bitarna repiga och smutsiga.

Förvara

Undvik UV-ljus och värme. Om bitarna sitter ihop (spänning) och hamnar på en ovanligt varm plats, tex ett soligt fönster eller ännu värre i en bil under en solig sommardag, så går det fort att förstöra bitarna.

UV-ljus gör att bitarna bleks/gulnar och plasten blir sprödare.

Tvätta

Det finns ett antal olika sätt som diskuterats fram och tillbaka på forumet. Det vanligaste är ljummet vatten och diskmedel/tvättmedel. En del kör till och med i tvättpåse och i tvättmaskinen. Basplattor kan man köra i diskmaskin på lägre temperatur.

Samla

Även om man främst vill bygga så är man också delvis samlare. Också flera som är samlare i första hand och byggandet kommer mer i skymundan.

Att samla på allt är i det närmaste omöjligt men det finns många som samlar på ett tema, tex tåg, eller en speciell sorts minifigurer. Det finns flera armébyggare, eller varför inte enfärgade minifigurer.

Att samla för att senare sälja och bli rik är inget att rekommendera. Enstaka set har ökat rejält i värde men de allra flesta har "bara" följt prisindex. Samlar man på så kallade *Mint In Sealed Box*, MISB, så kan man nog vara ganska säker på att få tillbaka pengarna men knappast någon större vinst.



Brick separator

Släng inte bort den här. Den är din bästa vän när du ska plocka itu ditt lego. Den är skonsammare mot bitarna och efter lite träning så går det också snabbare. lego.com/brickseparator Har du den äldre versionen så kan du också göra som nedan.



Specialutgåvorna har ökat på senare år och säljs för fantasisummor.

Mr Gold, den billigaste på Bricklink våren 2016, 11 000 kr.

Stålmannen kan man få för "bara" 6 000 kr.

Få set som ökat mer än prisindex.



Köpa och sälja

www.bricklink.com

www.tradera.com

www.blocket.se

Värdera lego: goo.gl/ISkveP

Sortera/förvara: goo.gl/2SGYBE

Tvätta lego: goo.gl/YLo1mj



Vinnarna av Swebricks



Nanobygge av LEGO Ideas - Birds av Godtfred.

Det pratas ofta om jättebyggen, Community Builds, superdetaljerat osv. osv. Här kommer motsatsen - Bygg minimalistiskt

Bygg något som liknar en valfri förebild,

med så få bitar som möjligt. Bidragen lämnas i den här tråden med bild och beskrivning av förebilden också, så att vi andra kan uppskatta hur bra den har fångats.

I den årliga nanobyggtävlingen gäller det bland annat att kopiera ett officiellt LEGO-set

i en riktigt liten skala. Den riktiga modellen består av 579 bitar, den lilla av bara 51.

Regler och alla bidrag i tävlingen:
goo.gl/K1pO89

Mer från Godtfred:
[flickr.com/photos/67516138@N02/](https://www.flickr.com/photos/67516138@N02/)



Alternativbygge av SvanteOlof

I tävlingen för alternativbygge så ska man helt enkelt bygga nånting helt annorlunda med bitarna från ett givet set. Man får inte lägga till bitar, bara välja bort. Stor frihet inom de snäva ramarna.

2015 års tävling var setet 70703 Star Slicer från Galaxy Squad. Det var helt enkelt väldigt praktiskt då Rusta reade ut dom för nästan ingenting runt om Sverige.
goo.gl/PJQ8Zn

Jag heter Svante och bor med fru och 2 barn i Umeå. Jag var med min mamma på Domus när jag var 6-7 år. Där var det någon slags legotävling med setet 6358, Snorkel squad, som första pris. Jag kom etta med bidraget "automatisk spis" som bestod av tiles med spismönster, robotarmar och några technickuggjul. Jag fick inte första pris då jag, utifrån rekommenderad ålder, var för ung. Nu 30 år senare hade jag äran att, tillsammans med swebricks duktiga afols, delta i denna mycket roliga och innoativa utmaningen.



tävlingar 2015



Mitt Gotland och Jul av Sollan

De här två tävlingarna representerar det jag tycker är roligast att bygga: Naturscener samt hus med inredning i minifig storlek.

När jag skulle bygga mitt bidrag till "Mitt Gotland" tog jag de första fyra ord jag kom att tänka på, raukar, ringmur, får och vatten. Fåren var väldigt roliga att göra men jag fick nöja mig med fyra, fler fick inte plats. Ringmuren och rauken byggde jag efter fotoförlaga.

Winter Village huset är nog det bygge jag har lagt ner mest tid på. Det revs och byggdes upp igen många gånger. Det hade säkert varit lättare att bygga om jag haft en tydlig plan i förväg, men då skulle jag inte haft lika roligt när jag byggde!

Sollan

Mitt Gotland

Har du aldrig varit på Sveriges största ö och tror att det bara finns tall och får?

Gjorde du lumpen där och minns Tofta skjutfält och myggen? Skolresa på tandemcyklar? Semesterresa med familjen - Villa Villekulla och sandstränder? Åker du dit på Medeltidsveckan och dricker mjöd? Åker du dit på Almedalsveckan och dricker rosé? Åker du dit på Stockholmsveckan och vaskar skumpa?

De flesta har i alla fall någon sorts koppling och detta vill jag nu att du skall gestalta i LEGO!

Om tävlingen: goo.gl/7UAYHp

Alla bidrag: goo.gl/JspH6E

Jultävlingen

Det är dags för nästa kvartalstävling och nu är det dags för ett julinspirerat tema.

Lego släppte ju för ett tag sedan en re-make av ett jul set, många var besvikna på lego att de inte släppte ett nytt set.

Några av oss som var i Skaerbaek fick träffa Jamie och han svarade på frågan varför. Jo två huvudanledning; ett för att många villa ha julgranen i settet och två, de hann helt enkelt inte med att få fram ett nytt set.

Om tävlingen och bidragen: goo.gl/hITj80

Sollans byggen på Flickr:

[flickr.com/photos/138376063@N05/](https://www.flickr.com/photos/138376063@N05/)

Hamburgare med pomes av Tunguska.

Många förknippar säkert Lego med minifigurer, bilar, hus och rymdskepp, men egentligen är det bara är fantasin som sätter gränsen för vad klossarna kan skapa. Varför inte bygga en smaskig hamburgare i naturlig storlek? Hamburgaren tog även hem segern i 2015 års upplaga av Swebricks prestigefyllda AFOL vs. AFOL-tävling som denna gång hade mat-tema.

Mer från Tunguska:

[flickr.com/photos/alexanderbing/](https://www.flickr.com/photos/alexanderbing/)

Tävlingen gick ut på att bygga en maträtt i lego och presentera den fint upplagd för servering.

goo.gl/RxNg7A

Alla bidrag:

goo.gl/wwwxkht

goo.gl/nyVE7P

goo.gl/6E8MTw

goo.gl/VEsNjP





Swebrick i media

Även om Swebrick har funnits sedan 2009 så tog det ett bra tag innan föreningen började att uppmärksammas i media.

Sedan några år tillbaka har dock Swebrick och dess medlemmar allt oftare börjat synas i diverse olika format såsom tidningar, radio och tv. Ofta handlar det om enskilda medlemmar som har intervjuats om deras hobby eller specifika byggprojekt, men även när Swebricks årliga legoutställning är på gång så uppmärksammas det vuxna legointresset, vilket man kan se i artiklar publicerade i bla Uppsala Nya Tidning, Dalarnas Tidningar, HelaGotland och Metro. Swebricks utställningar och medlemmar har också gästade TV-rutan vid flera tillfällen, tex i TV4, 24UNT och SVT.

På senare tid har det uppkommit några tidningar specifikt inriktade för legointresserade, såsom Blocks Magazine och Bricks Magazine. Eftersom Swebricks har lyckats få en alltmer god spridning och renommé har dessa tidningar aktivt sökt upp föreningen för att skriva om de svenska legobyggarna och deras skapelser. I dagsläget har ett flertal artiklar och legoskulpturer publicerats i dessa tidningar tack vare nära samarbete vilket har koordinerats av Swebricks styrelse. På detta uppslag kan ni se utdrag ur de artiklar som publicerats i de senaste numrena av respektive tidning.

Swebrick fortsätter att växa i takt med att det vuxna legointresset uppmärksammas, så förvänta er att se mer av oss i framtiden och håll utkik!

Länkarna till texten:

www.unt.se/leva/han-ar-en-riklig-nord-3417147.aspx
www.dt.se/dalarna/ludvika/mastare-i-legobygge
www.helagotland.se/familj/domkyrkan-pa-enorm-lego-massa-10728899.aspx
www.swebrick.se/index.php?action=dlat-tach;topic=25.0;attach=11889;image
www.tv4play.se/program/nyhetsmorgon?video_id=2244974
www.tv4play.se/program/nyhetsmorgon?video_id=2564542
www.unt.se/24unt/?clip=3455958
www.svtplay.se/klipp/4469229/legofrosseri-i-visby

Swebrick i media på forumet:

goo.gl/Bijck0

Mittens. Reportaget om mikrobyggnader är på sex sidor från Blocks nr 16. Byggare som är med: Mikael Montelius, Emma Farm, Nils Hagberg, Emma Friman Browne och Andreas Eldh.

Det nedre reportaget är från Blocks nr 15, sex sidor. Här visas små byggen upp, så kallade viggas eller vignettes. Byggare som är med: Oscar Rydhé, Daniel Eggens, Emil Carlström, Emma Friman Browne och Emma Farm.



Text och bild av Swebrick publicerat i Blocks nr 16.



Text och bild av Swebrick publicerat i Blocks nr 15.



APOCALYPSE NOW!

Our Swedish friends from Swebrick seem to excel in collaborative builds so when they revealed their post-apocalyptic project at Skærbæk, *Bricks* got the lowdown on how they keep coming up with such epic creations

Words: Tim Johnson Photography: Andrew Tipping

So giant builds can be problematic at best: they are fraught with time, quality and quantity issues. On your own this is a lot to face, but inviting your entire user group into the build when you live hundreds of miles apart can only add to the problems, can't it? Not for the team at Swebrick.

Their collaborative approach seems to resolve time issues and increase the quality of the build.

Do you all live near each other?

No, we are located across Sweden and so the primary way for us to communicate is through our forum at swebrick.se. For most of us the only time we get together is at various AFOL events, both in Sweden and abroad. This means we had not put the separate sections of this collaborative build together before this first public display.

plates, while also not filling the modules with too many details.

Moving onto this reveal at the Fan Weekend, how did you decide upon the post-apocalyptic theme?

We decided on the post-apocalyptic theme at last year's LEGO Fan Weekend. Many of us were inspired by video games like *Fallout* and movies like *Mad Max*, as well as seeing previous post-apocalyptic creations by other builders from around the world. The design was based on the standard we used for last year's medieval landscape, where a road going through all the modules actually keeps the landscape held together.

How many hours has it taken so far to create this?

It's been a year from the time of the initial idea to the reveal here at Skærbæk, but within that year the actual building time for each of the builders varies a lot. Some modules were created in a couple of weeks while others were under construction for months.

Once the theme had been decided, how did you organise for members to use the right bricks and colours?

We have coordinated everything through a thread on the Swebrick forum, where a LDD model was used to present the interface between modules.

What was the brief for members wishing to take part?

We send a brief out first to all to follow on the forum with as much detail and scene setting as we could get in there. Here is the brief we sent out this year...

Understand that your members a collaborative build every now does this work?

Set up for our collaborative builds necessarily based on creating a just every year ~ in fact there are parallel collaborative projects in Swebrick nowadays. They rise and fall in popularity among members, but we try to set the plan such a way so that the final expand or contract depending on participation at any given show.

Actually still have the modules from our medieval landscape intact, variation constraints to Denmark had to choose just one layout for this novel post-apocalyptic collaboration this year.

How do you put in your MOCs have a in build quality?

Coordinate this through work-in-progress pictures on the Swebrick forum and by results each time we put together. We use the forum for feedback to ensure we are all in the same place. The main aim has been to avoid large areas of empty



Det postapokalyptiska bygget som det presenterades i *Bricks* nr 6. Bygget fick breda ut sig över hela åtta sidor. Text: Tim Johnson Foto: Andrew Tipping.

Det postapokalyptiska landskapet har fått stor uppmärksamhet även utanför Sverige. Det började när Swebrick ställde ut under Lego Fan Weekend i Skærbæk, Danmark.

Ett fantastiskt bygge som inte kunde blivit av om inte ett flertal Swebrickare hade samarbetat.

Kanske inte tillräckligt rumsrent för Lego World. På ligger för nära nutid och Lego gör bara sci-fi eller 1800-talet och äldre. Inga moderna vapen. Men på Fan Weekend kan man ställa ut vad som helst.

Det samlade många olika typer av byggare, de som gillar landskap, sci-fi ...

Det har varit god träning att bygga någonting som ser trasigt och nergånget ut. Lego är ju i vanliga fall helt och rent.

goo.gl/5wmoJZ





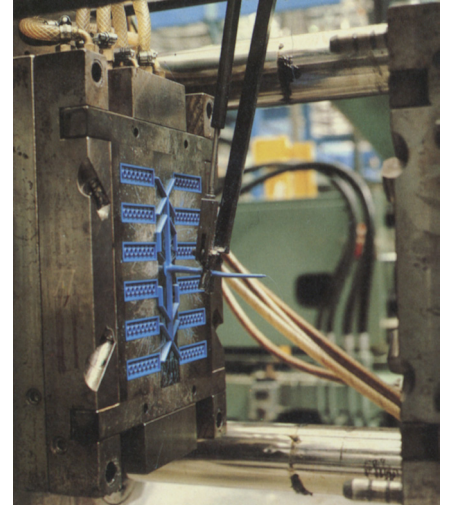
Så tillverkas legobitarna



1. Plasten kommer som små pellets, granulat, i stora säckar. Mestadels används ABS, Akrylnitril Butadien Styren. Men Lego använder sig av flera olika plaster och gummiblandningar, t.ex. polykarbonat för genomskinliga bitar.



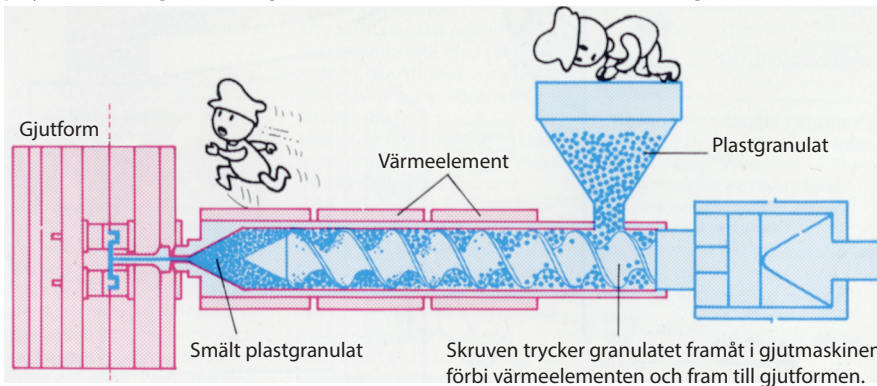
2. Plasten leds i slangar till gjutmaskinerna. Plasten värms till drygt 200°C så den blir lagom degig och kan tryckas in i de vattenkylda gjutformarna. Det tar bara några sekunder för bitarna att svalna tillräckligt och tas ur formen.



3. Gjutformarna är efter människorna det viktigaste som Lego har. En form kan kosta upp till en miljon kronor. Gjutformarna tas väl om hand och förvaras i ett brandsäkert förråd. Slitna formar renoveras.

Spillet tas om hand, mals ner och används igen, det blir inte mycket som slängs.

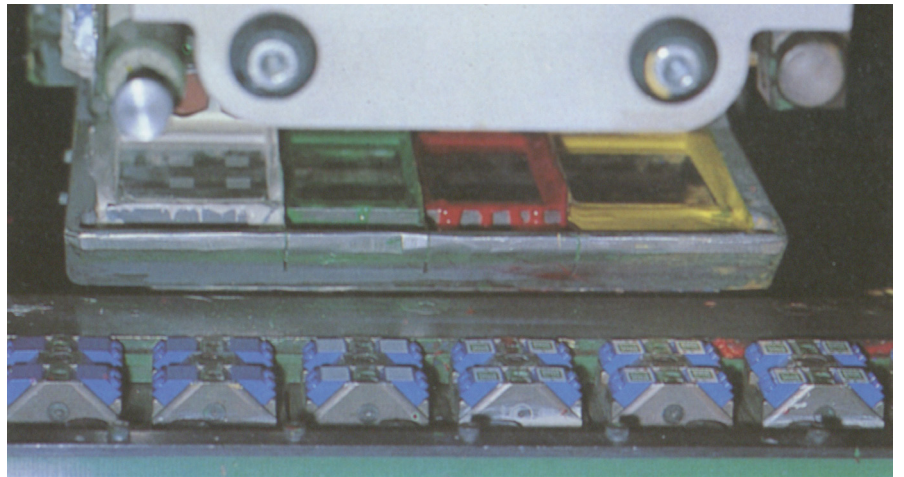
Gjutningen kan numer göras i flera steg. T.ex. gjuter man armar så det ser ut som T-shirts. Eller att lego biten består av två plaster med olika egenskaper, t.ex. en mjuk spets.



4. Från gjutningen tar självstyrande robotar fulla lådor med legobitar till höglagret. Varje låda har en unik märkning, precis som legolådan man köper i butik. Så varje bit kan spåras, t.ex. om en gjutmaskin börjar göra sämre bitar.

De flesta bitarna som gjuts i Danmark och Ungern skickas till Tjeckien som är experter på att räkna, packa och distribuera.

Det finns även en fabrik i Mexiko för Syd- och Nordamerika. För den asiatiska marknaden är en fabrik i Kina under uppbyggnad.



5. Lego trycker med tampontryck. Maskinerna idag hanterar fem färger åt gången och kan trycka fram- och baksida. Med tampontryck använder man färdigblandade färger. Det blir en homogen yta utan prickar som man får med traditionellt tryck eller skrivare.

En del bitar monteras, t.ex. överkroppen på minifigurerna där armar och händer sätts ihop med torson.

6. Numer är det maskiner som räknar. Bitarna läggs i mindre påsar som sedan läggs i kartonger tillsammans med byggsbeskrivningen. Kontrollvägs, limmas ihop, märks och skickas sen ut till leksaksaffärerna.

Lego har stundtals haft svårt att möta efterfrågan så nu bygger man ut alla fabriker.





Mer än bara plast

www.firstlegoleague.org
george.lego.com/sv-se
www.lego.com/en-us/fusion
www.playminifigures.com/en
www.lego.com/sv-se/games

The Culture Show om Lego och arkitektur:

youtu.be/NHamljw11BQ
James May, mer känd från Top Gear, byggde ett hus av Lego.
www.bbc.co.uk/programmes/b00p190f



Mindstorms

Lego är mycket mer än "bara" plast idag. Möjligheterna att spela, berätta och interagera är stora idag. De senaste legospelen har varit mycket framgångsrika. Lego-filmen gick bra och det planeras för flera nya lego-filmer.

I slutet på 90-talet kom de första digitala spelen. Lego Island för Windows var det första 1997 och följdes av fler, men ekonomiskt var det ett fiasko. Först med de licensierade tv-spelen började det ta fart, där Lego Star Wars från 2005 var det första. Samarbetet med TT Games har varit mycket framgångsrikt.

Framgångarna har gjort att Lego återigen börjat satsa mer på egna produkter som Ninjago, Chima, Friends och City. Nu finns spelen även på telefoner och läsplattor. Det finns massor av mindre webbaserade spel, där man bara behöver en webbläsare.

Digitalt och fysiskt

Lego försöker väva ihop det digitala med det fysiska byggandet. Med Life of George byggde man olika utmaningar och fotade med en special app. Vissa Ultra Agents-set innehåller "app-bitar" som interagerar med mobilappar. Lego Fusion har ännu inte kommit till Sverige. Där finns det flera olika set att bygga, fota och interagera med virtuellt.

Serious play

Används en del som fortbildning av företag och organisationer. Idag säljer Lego bara lämpliga set medan utbildningen sköts av andra.

First Lego League

Varje höst deltar massor av skolbarn. På ytan ser det ut som en ganska enkel tävling mellan olika lag som har byggt och programmerat legorobotar som ska lösa olika uppgifter.

Det finns också en bakgrundshistoria för uppgifterna som ska lösas. Lagen får poäng inte bara för sina robotar utan också för hur de har samarbetat och arbetat bakom kulisserna med bakgrundshistorien.

Legoland

Är inte längre i Legos ägo utan drivs och ägs till största delen av Merlin Entertainment. 2014 fanns det sex Legoland-parker men det verkar som att fler är på gång. Billund Danmark är den äldsta och den de flesta tänker på när man säger Legoland. Sen finns också parker i Windsor utanför London, Günzburg Tyskland, Kalifornien och Florida i USA och slutligen Malaysia.

Fysiska spel

Då och då har Lego gett ut varianter av klassiska spel som schack och tre i rad. Mellan 1997 och 2007 gav Lego ut flera set med idrottstema. Tanken var både att bygga och spela/leka/tävla.

Lego gjorde liknande försök med den första vågen av Ninjago och Chima, men det verkar inte riktigt ha fungerat. Numera görs enbart traditionella set att bygga och leka med och spelmomentet är borta.

2009 kom en stor satsning på egenutvecklade spel, som fortsatte fram till 2013.

Film och TV

Ingen har väl missat Lego-filmen men det finns mycket mer. Clutch Powers (en ordlek, clutch power är engelska för hur väl legobitarna fäster i varandra) kom direkt till DVD. Mängder av kortare avsnitt av Ninjago, Friends, Chima och Elves har gjorts. Det finns korta lekfulla Star Wars-filmer, där man exempelvis får se hur en ung Han Solo träffar Yoda. Lego TV finns som en egen app, eller så kan man titta på det mesta via Legos hemsida.

Robotar och Mindstorms

Mindstorms används av många skolor från grundskola till universitet för att lära ut grunderna i programmering och att skapa robotar. Det går snabbt att bygga och man kan koncentrera sig på funktion. Systemet används av deltagarna i First Lego League.

Det finns en mängd olika sensorer - ljud, ljus, färg, kompass, gyroskop, tryck, med flera - som gör det lätt att snabbt bygga olika robotar som kan genomföra olika uppgifter.

Namnet Mindstorms kommer från boken Mindstorms: Children, Computers, and Powerful Ideas av Seymour Papert. Seymour forskar och undervisar på universitetet MIT i Boston USA.



LEGO® FUSION Town Master



LEGO® FUSION Battle Towers



o0gers helgutmaningar

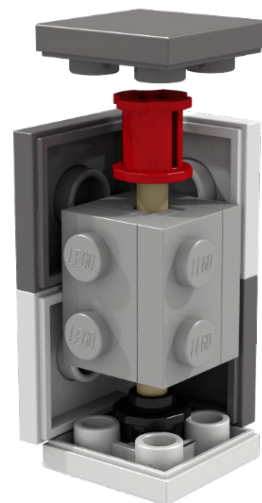
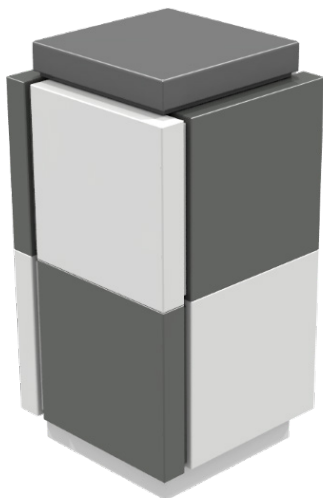
Swebricks medlem ooger startade i november en helgutmaning. Små kluriga byggen som de som väljer att delta ska försöka lista ut hur de är gjorda.

Reverse engineering, ungefär omvänd ingenjörskonst, är tekniken att ifrån en färdig produkt ta fram detaljerade ritningar och specifikationer på hur produkter fungerar. Ordet syftar alltså på att arbetssättet är omvänt jämfört med hur en ingenjör vanligen arbetar.

I lego-kretsar, om man vill tävla, används ibland begreppet, REC, Reverse Engineering Contest. En variant på det är att försöka bygga ett set bara genom att titta på bilderna på kartongen och inte använda byggbeskrivningen.

Möjligheterna att bygga utvecklas ständigt. Varje år brukar det startas en forumtråd om årets nya bitar och dess möjligheter. Långt tillbaka byggde man *studs-up*, en platta i botten och sedan staplade man bitarna på varandra. Sedan kom möjligheten att bygga i sidled, så kallad *snot*, *studs not on top*. Finns också de som bygger på så sätt att inga knoppar ska synas.

Ett exempel på en typisk helgutmaning. Ett litet klurigt bygge som presenteras på fredag så man får helgen på sig att fundera på och skicka in en lösning. På måndag avslöjas lösningen.
goo.gl/2ZzvXr



VW Beetle från 2008 är gjord mestadels med äldre byggt teknik där man staplar bitar på varandra och alla knoppar syns. Bussen från 2011 har nästan inga synliga knoppar alls. I Mini Coopern från 2014 har man tagit det ytterligare ett steg

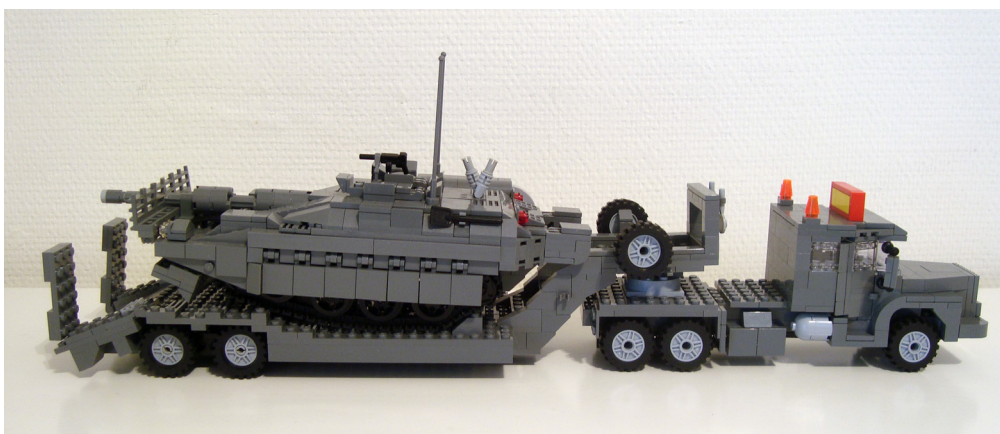




Von Anka och kalla kriget

Jag har alltid tyckt om att bygga efter förlaga och så efter att ha läst om en specifik serietidning där ritningar till Farbror Joakims pengabinge presenterades var valet givet att mitt nästa projekt skulle vara byggnaden där Joakim von Anka förvarar alla sin kontanter. Planen var att bygga i minifigskala och en ekonomisk plan som sträckte sig ca 1,5 år lades upp. Ungefär 50 000 bitar och åtskilliga timmar senare står nu bygget här och mäter ca 1 kubikmeter. Jag bävar inför sorteringen när det ska rivas ...

Jacob Westerlund (Muede)



Svenska militära fordon av Stefan Johansson (stej123)

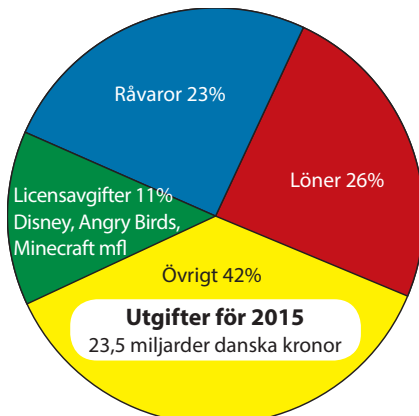
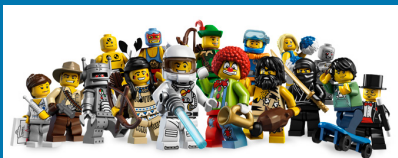
Ett pågående projekt där jag försöker avbilda karaktäristiska fordon från ca 1950- till nutid, med fokus på tiden för det kalla kriget. Byggena är ungefär i skala för att passa ihop med minifigs. Med tiden hoppas jag kunna skapa ett sammanhängande legolandskap innehållande även civilt liv från tidsperioden. Det här projektet ger mig en chans att kombinera två stora intressen; nutidshistoria och legobyggande.



Lego i stora siffror

5 000 000 000

Eller fem miljarder minifigurer har gjorts genom åren. Senaste året tillverkades cirka 500 miljoner nya minifigurer, så snart finns det fler minifigurer än människor på jorden.



Lego har cirka

4 200

element (gjutformar) i produktion samtidigt, och 58 möjliga färger.

Lego har ständigt cirka

9 000

olika bitar i lager. Det är ändå färre bitar än vad de hade i lager mot slutet av 90-talet.

7

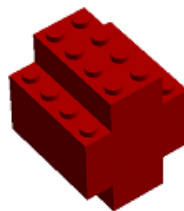
miljoner legobitar tillverkas varje timme. 60 miljarder på ett år, det räcker mer än 20 varv runt jorden. Det krävs cirka 40 miljarder legobitar staplade på varandra för att nå månen.



Sex stycken 2x4 brick kan kombineras på en mängd olika sätt.



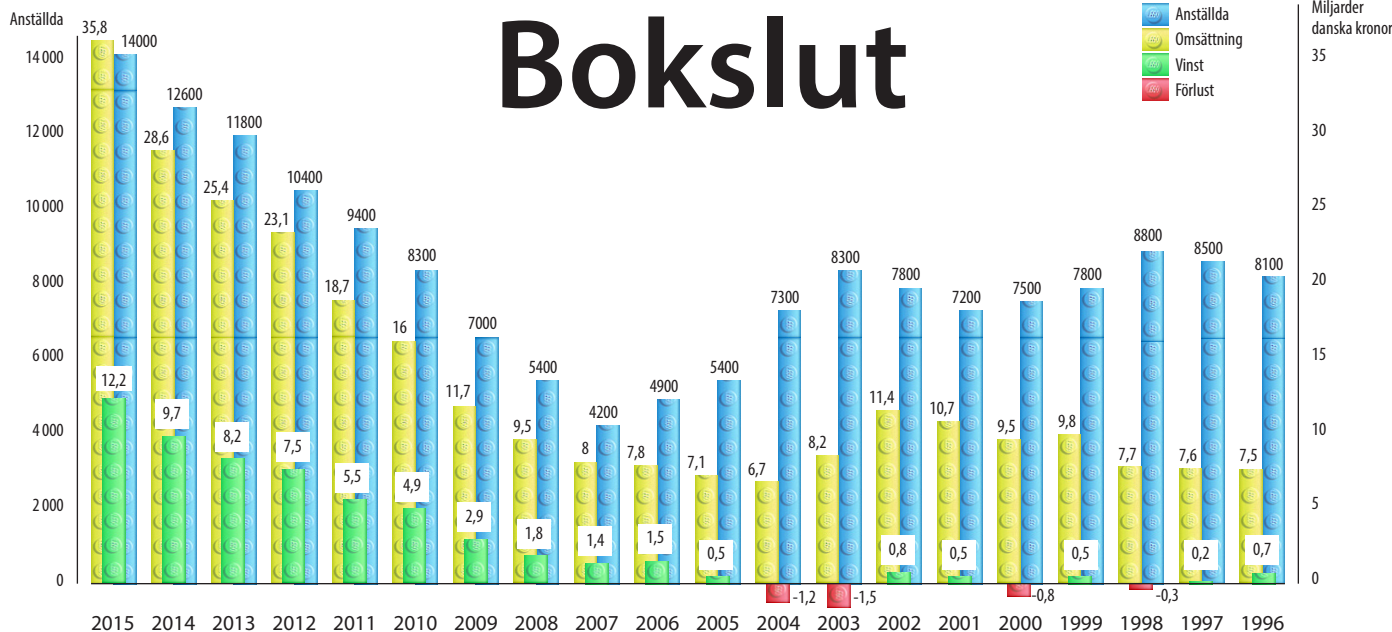
De första beräkningarna som gjordes så tänkte man bara att bitarna staplades på varandra. Då finns det 102 981 500 varianter.



Om man tänker sig att bitarna också kan läggas bredvid varandra. Då får man 915 103 765 varianter.



Om man slutligen tänker sig att bitarna också kan läggas i vinkel så blir möjligheterna oändliga.



Runt millennieskiftet hände mycket på företaget Lego. Dålig lönsamhet, man gjorde inte bara byggbitar utan också elektronik, kläder och spel. Man drev Legoland i egen regi.

1998 gjorde man en förlust på 300 miljoner danska kronor. Åren därefter pendlade man mellan vinst och förlust.

Att förlusterna inte blev värre berodde på att de första licenserna med Star Wars

(1999) och Harry Potter (2001) gick bra.

2004 hade omsättningen sjunkit med 40 % och man gjorde en stor förlust. Lego bestämde att ta in en ny vd, Jørgen Vig Knudstorp som fortfarande är vd, och att satsa på kärnverksamheten. Legoland såldes ut, spelavdelningen blev ett eget bolag.

2007 hade personalen halverats. Men omsättning och vinst var på väg uppåt.

På tio år har man nu mer än tredubblat

antalet anställda, omsättningen har fyrdubblats. 2015 gjorde man en vinst på 12 miljarder, inte dåligt med en omsättning på 36 miljarder. Var tredje krona är vinst.

Man investerar nu i en egen vindpark för el, materialforskning för att minska oljeberoendet och att bygga ut kapaciteten i alla fabriker världen runt.

Årsredovisningar med mera:
www.lego.com/sv-se/aboutus/lego-group

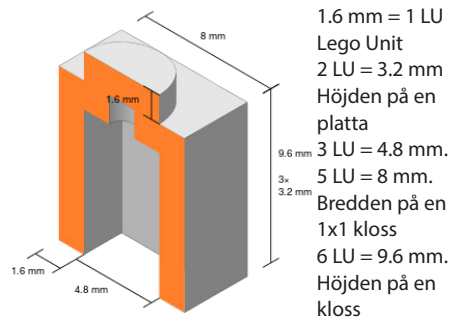


Lego-ordlista



Brick modified headlight. Kallas ibland för Erling brick, efter skaparen.

- AFFOL** Adult Female Fan Of Lego.
- AFOL** Adult Fan Of Lego, populärt namn på vuxen LEGO-fantast (uttalas ofta som "A Fool" eller "Awful").
- ALE** Adult Lego Enthusiast, mindre populär synonym till AFOL.
- ALH** Adult Lego Hobbyist, mindre populär synonym till AFOL.
- Apollo stud** Stud (knopp) som har hål i sig.
- BAM** Build A Minifigure.
- baP** Bricks And Pieces. Legos kundtjänst där man kan köpa enstaka bitar. Större urval men högre pris än PAB.
- Billund** Orten där Lego kom till och där TLG har sitt huvudkontor.
- BISB** Built In Sealed Bag, bygga utan att öppna påsen.
- BL** Vanlig förkortning för Bricklink.
- Bley** Benämning på de två blågrå (Bluish Gray) färgerna som ersatte de två tidigare grå.
- BMLC** Building More Laser Cannons.
- BOLOCS** Built Of Lots Of Colours.
- Brick separator** Verktyg för att lättare sra på bitar.
- Bricklink** Marknadsplats för Lego på internet.
- BURP** Big Ugly Rock Piece (stor, ful bergsbit).
- BURPMAN** Big Ugly Rock Person Made Annoyingly Nonmobile (Rockraiders monster).
- CAD** Computer Aided Design. Programvara för att göra ritningar, 3D-modeller mm.
- CB** Community Build, ett gemensamt gruppbygge.
- CC** Cafe Corner, det första modulhuset. Används även för att beskriva modulhusstandarden.
- CC** Classic Castle.
- CCC** Classic Castle City, en standard för medeltida städer.
- CCC** Colossal Castle Contest. Årlig byggtävling för borgbyggare.
- CEE-gruppen** Community Engagement and Events gruppen. Avdelningen på TLG som på olika sätt försöker stötta LUG:ar och deras aktiviteter.
- Clutch power** Namnet på kraften som håller ihop bitarna. Också namnet på hjälten i filmen med samma namn.
- CMF** Collectible Minifigures.
- Constraction** Byggar större figur. Korsning av orden Construction och Action.
- Cracklink** Öknamn till BrickLink.
- CS** Classic Space.
- Custom** Modifiera. Tex skapa egna legobitar genom att måla, limma, såga ...
- Dark Age** Tid i livet då en AFOL inte byggt med Lego.
- Debox/deboxa** När man öppnar och slänger lådan till ett set så att den inte tar lika stor plats i bagaget.
- DSS** Dreaded Sticker Sheet, det fruktade arket med klistermärken.
- Erling** Upphovsmannen till den första legobiten med en knopp på sidan.
- Eurobricks** Ett av de största internetforumen för AFOLS
- EV3** En version av Lego Mindstorms, Evolution
- FLL** First Lego League, se sidan 14.
- FLU** Fundamental Lego Unit. Bredden för en brick.
- Frifråsa** Gotländskt ord för MOC, framkom i en radiointervju med "Skafte"
- GARC** Galactic Asteroid Rally Circuit, Formel 1 i Lego-rymden, obebäpnad farkost med pilot och kartläsare och hög SF.
- GBC** Great Ball Contraption. Fantastiska manicker för att flytta/transportera bollar.
- Gerillabygge** Se bolocs.
- GoH** Guild of Historica. En sammanbindande berättelse för medeltida byggen som existerar på Eurobricks.
- GotG** Guardians of the Galaxy. Kom aldrig till Sverige.
- Greebling** Detaljer på ytan av ett objekt för att få det att verka mera komplext, vanligt inom science fiction.
- Haj** En person som bara använder/köper nya bitar och ratar begagnat/slitet. "Högst upp i bitkedjan".
- HLC** Heartlake City. Staden i Friends.
- KFOL** Kid Fan Of Lego.
- Klon** Byggklossar kompatibla med Lego men gjorda av annat företag.
- LAN** Lego Ambassador Network.
- LB** Lugbulk.
- LBSD** Lego Buying Sets Disorder.
- LCP** Lego Certified Professional.
- LDC** Lego Discovery Center.
- LDD** Lego Digital Designer. CAD-program för Legobitar. Skapat av LEGO.
- LDD Manager** Tillägsprogram för LDD med fitnesser.
- LDRAW** CAD-program för Lego
- Licensset** Set och teman som inte är originalidéer från Lego, utan Lego köper rättigheterna att få tillverka set.
- LotR** Lord of the Rings. Legotema.
- LTD** Lego Track Designer. Hjälp för att bygga järnvägsspår.
- LTM** Lego The Movie.
- LU** LEGO Unit. Ett praktiskt räknemått vid legobygande. 1 LU = tjockleken väggarna i Lego. 2 LU tjockleken för en plate, 6 LU höjden på en kloss.
- LUG** LEGO User Group, LEGO-fanförening, exempelvis Swebrick.
- LULS** Light-Up Lightsabers, Lysande lasersvärd
- LURP** Little Ugly Rock Piece (Liten, ful bergsbit)
- LW** Lego World. Event riktat mot konsumenter som LEGO ordnar.
- MF** Minifig, LEGO-gubbe, minifigur.
- MIB** Mint In Box/Bag, öppnat set men i nyskick och i oskadad originalförpackning.
- MINI** Modell som är mindre än minifigurskala.
- MISB** Mint In Sealed Box/Bag, obrutet set i nyskick.
- MOC** My Own Creation, eget bygge med egen design.
- MOD** Modifierad (ändrad/förbättrad) officiell byggsats.
- Moduverse** Finsk (och numer även svensk) standard för byggnation av stabila, modulära, byggda basplattor. <http://www.swebrick.se/index.php?board=59.0>
- MoRaSt** Monorail Standard.
- MOS** Mall Of Scandinavia i Solna, som har sveriges första officiella legobutik.
- MRM** Minifig Rights Movement.
- MSRP** Manufacturer's Suggested Retail Price, Rekommenderat butikspris.
- Moduverse** Finsk (och numera även svensk) standard för byggnation av stabila, modulära, bit-byggda basplattor.
- NISB** New In Sealed Bag. Sämre skick än MISB.
- NPU** Nice Part Usage. Bitar använda på ett kreativt och ovanligt sätt.
- NXT** Mindstorms styrenhet.
- OOC** Our Own Creation.
- PAB** Pick-A-Brick, en butikshylla med "lösodisburkar" med Lego-klossar i. Finns också i Legos nätshop, S@H.
- Parts draft** Utlotning i grupp av legobitar från ett eller flera set.
- PF** Power Functions. Legos motorer, lysen ...
- PM** Private message, internetforum.
- POAAFOL** Partner Of An AFOL, partner till en vuxen Lego-fantast.
- POOP** Parts Out of Other Parts. Bygger om stora bitar med mindre. Tex bitbyggda väggar och murar.
- PoP** Prince of Persia., tema från 2010.
- PotC** Pirates of the Caribbean.
- Raffel** Lotteri. Vanligen att vinsten kommer att lottas ut bland tävlingsbidragen.
- RC** Remote Control, tex bilar, tåg.
- RCX** Robotic Command Explorer .
- REC** Reverse Engineering Contest. Omvänd ingenjörskonst.
- Regnbågsbygge** Se bolocs.
- RIS** Robotic Invention System.
- RLUG** Recognized LEGO User Group. En av LEGO godkänd/erkänd LUG.
- RRP** Recommended Retail Price, listpris, rekommenderat pris i butik.
- S@H** Shop at Home (shop.lego.com). Företaget Lego egna webbshop.
- SF** Swoosh Factor, ett mått på hur bra en modell av en flygfarkost är på att "lätsasflyga" med.
- SHIP** Seriously Huge Investment in Parts. Ett rymdskepp som är 100 knoppar eller större.
- Skærbæk** Ort i Danmark där Lego Fan Weekend hålls varje september.
- SNIR** Studs Not In a Row.
- SNOT** Studs Not On Top, byggen som inte har alla knoppar uppåt utan vänder dem åt olika håll.
- SHIP** Seriously Huge Investment in Parts. Betecknar ett rymdskepp som är 100 knoppar eller mer i längd.
- STAMP** STickers Across Multiple Parts.
- STOMP** Sticker Over Multiple Pieces, klistermärke som sitter över flera bitar.
- SW** Star Wars.
- TBB** The Brothers Brick, populär blogg om Lego.
- TLC** The LEGO Company, äldre benämning på TLG.
- TLG** The Lego Group, företaget LEGO.
- TFOL** Teenage Fan Of Lego.
- TFCL** Too Few Laser Cannons.
- UCS** Ultimate Collector's Series, en serie större (vuxen?) modeller från TLG.
- Vig** Vignette, en liten MOC, ofta byggd på 8x8 knoppar.
- WIP** Work In Progress, en icke färdigställd MOC.





Legohumor. För nördar?

Som så många andra företag så låter Lego numer sina designers synas betydligt mer och de är inte utan humor.

Många har nog märkt att bilar nummer-plåtar har samma nummer som setet har. Bokstäverna är ofta en hyllning till en specifik person, ofta den som designat bilen/setet men ibland kan det vara till någon som gjort något extra.



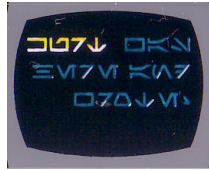
En av de finaste hyllningarna genom tiderna. Nate "nnenn" Nielson var en afol som tyvärr gick bort i förtid. Han byggde små snabba rymdskepp, "vipers", med hög swoosh-faktor. Klistermärket sitter på Legos vipor i setet 7066 Earth Defense HQ. Temat Alien conquest kom 2011.



Mark Stafford som arbetar som Lego designer kallar sig ibland för nabii. Dekalen kommer från Ninjago-setet 9455.

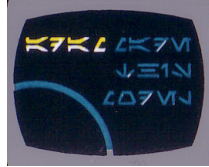


1932 är ett populärt årtal, året då Ole Kirk gjorde sin första leksak. 1891 förekommer också, året då Ole Kirk föddes.

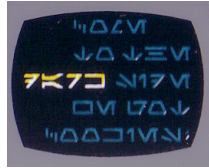


Här använde Lego Aurabesh, typsnittet som används i Star Wars. Texterna lyder uppifrån och ner:

Kurt was here and wrote
CU7V MKV EV7V
KAV O7AV



Adam made this model
K7K LK7V VEIN
LQ7V



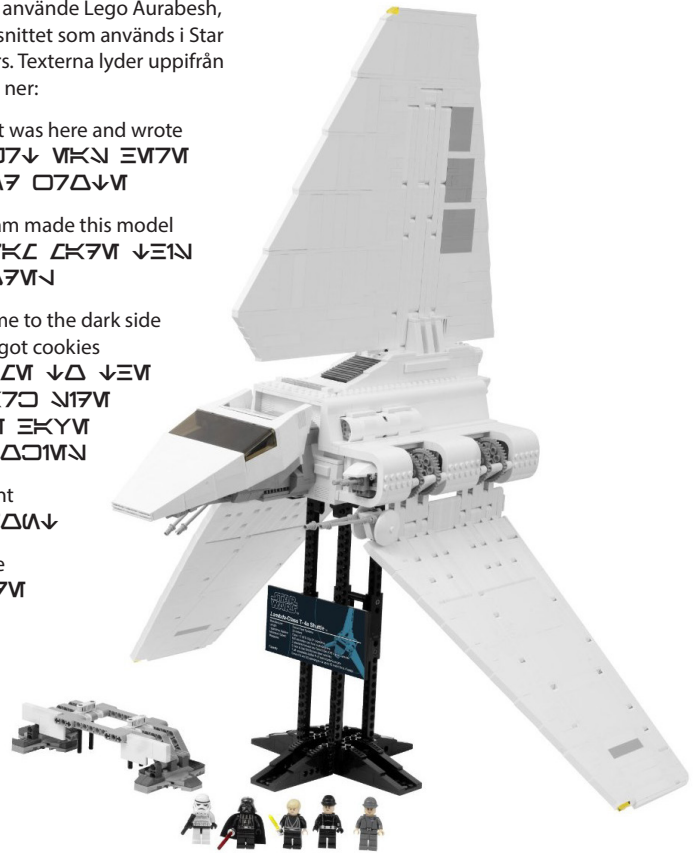
Come to the dark side
we got cookies
HAV VAV VAV
7K7C V17V
OV EKV
HAVC1V



Front
AVAV



Side
V17V



F	n	t	m	r	h	X	P	
f	u	th	o	r	c	g	w	
N	t	i	j	el	p	z	s	
n	n	i	j	el	p	z	s	
↑	B	M	X	l	X	X	X	
t	b	e	m	l	ng	d	ae	
F	F	G	*	Y	J	k	M	X
a	æ	y	lo	ea	q	k	st	g



Från Hogwarts slottet, 5378. Runorna blir orden lego, leg godt och play well.



Sant eller inte? Afol technic-byggaren Paul Boratko ville ha fler bitar i svart. Här kommer de svarta bitarna och bilnumret är PB 9187.



Ibland känns det som att man sorterar mer än man bygger. En av filmaffischerna i setet 10232 Cinema Palace.